

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/8fbf39cff3d107c03f13a0b4>

Date d'obtention : 2026-01-23 14:23:28

# Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d'apprentissage s'est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)

J'ai réfléchi comment poursuivre une classe flexible et, en résultat, j'ai assigné à mes élèves des places en forme de cercle au lieu de les faire placer en rangée. J'ai trouvé des collants qui peuvent se coller sur le tapis, et j'ai assigné à chaque élève une couleur de collant (ex. David est assigné une place rouge, Gabrielle est assignée une place orange). Il y a plusieurs collants de la même couleur; ceci offre aux élèves une flexibilité de changer leur place à un collant (David doit quand même choisir un des collants rouges) et de trouver une manière différente à participer -en même temps, qui se trouve sur un collant qui est relatif aux couleurs de bons camarades de classe. Par exemple, si David ne s'attend pas toujours bien avec Gabrielle, il n'y existe aucun collant rouge à côté des collants oranges. J'ai aussi des petits bancs au cas que mes élèves veulent changer la manière qu'ils s'assoient. Les élèves semblent aimer cette variété de place.

Pour développer une solution à une situation problème, nous suivons quatre règlements de classe : respecte les autres, utilise du bon langage, prends soins de la salle et prend des choix qui vont aider notre équipe. Une des méthodes de gestion de conflit que j'utilise est de lever un de mes doigts et compter les fois que l'enseignant doit faire des rappels -de façon visuelle. Ce signe visuel met en forme que l'élève arrête ce comportement, cesse dans cet instant et reçoit l'invitation de l'enseignant, l'entente de reprendre le contrôle de son comportement. La formation Architecte illustre le tel comme l'application d'un code de vie. Par exemple, garder notre salle propre nous aide à garder l'espace libre pour le mouvement. Les élèves comprennent les espaces communes et l'espace en avant du tableau blanc qui est pour l'enseignant. On a aussi pratiqué une routine pour ranger nos effets scolaires (marqueur, tableau personnel) à une espace précise.

Alors, cette séquence d'apprentissage s'est déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible en forme de : offrir une classe flexible où les élèves ont un choix où se placer, et valoriser la bonne gestion en se servant d'attentes précises pour arriver aux besoins d'un bon code de vie.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d'apprentissage?

De revoir ma réflexion avec un collègue qui vient de m'observer et qui a un aperçu de ma salle de musique. La collaboration aura pu m'avoir donné des idées d'un autre avec ses propres expériences. Aussi, peut-être de préparer des journals pour que les élèves forment une réflexion, une construction de ses savoirs et de valoriser l'autonomie et d'autre part de développer le discernement nécessaire afin de comprendre l'apport des outils de classe.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

IMG\_7336.jpeg

IMG\_7337.jpeg

IMG\_7335.jpeg