

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:

Badge attribué à : ClaudineGrenier  
<https://www.cadre21.org/membres/claudine-grenier-ejmbeauceville-ca>

Date d'obtention : 2024-11-24 16:33:54

# Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d'apprentissage s'est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)

Les élèves travaillaient en sous-groupe selon les tâches demandées. Certains devaient lire en silence leur roman s'ils n'étaient pas assez avancés, d'autres travaillaient en sous-groupe sur leur rôle et leur texte (témoin 1: avocat, témoin 2+avocat, etc. ) et d'autres travaillaient en sous-groupes avec moi pour me présenter leurs tâches et avoir de la rétroaction. Les règles énoncées étaient claires au départ, les élèves devaient se placer selon leurs tâches et se déplacer sans déranger les autres d'une station à l'autre selon les étapes où ils étaient rendus. Nous n'avons pas à bouger de mobilier car nous n'en avons pas. En fin de cours, il n'y avait donc rien à replacer.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d'apprentissage?

J'aurais aimé avoir du matériel plus flexible pour vraiment délimiter les zones de travail. J'aurais mis aussi des étapes claires à chaque station pour que les élèves soient mieux guidés dans leur travail et savoir où ils devaient être rendus. J'avais énoncé les règles au départ à voix haute, je les écrirais en plus sur le tableau. Par contre, mes élèves sont plus vieux donc les transitions se passaient très bien, ils étaient autonomes.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Proces-Posthume\_Le-Parfum\_2023-2024.pdf