cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte



Description:

La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie...

Badge attribué à : Hanane Azzouz
https://www.cadre21.org/membres/9c9cf5ce9b9e3820fdf628b9

Date d'obtention : 2023-10-28 23:16:59

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d'apprentissage s'est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)

Dans ma classe de 2e année primaire, j'ai aménagé des coins de lecture avec des coussins, un tapis et une bibliothèque pour encourager la lecture indépendante et le calme. J'ai aussi créé des zones avec des tables regroupées où les élèves peuvent collaborer sur des projets, discuter et travailler en équipe. J'ai aménagé des espaces pour les activités artistiques et créatives, avec des fournitures d'art plastique afin d'encourager les élèves à explorer leur créativité et à s'exprimer de manière artistique. Cet aménagement m'a inspiré de travailler les mots de la semaine avec mes élèves de manière différente, car ces différents espaces permettent aux élèves de choisir où ils se sentent le plus à l'aise pour travailler, ce qui peut améliorer leur concentration et leur motivation.
Mon objectif était d'encourager les élèves à pratiquer l'orthographe des mots de la semaine de manière créative tout en profitant de la flexibilité de l'espace de la classe. Les élèves ont étudié les mots de la semaine dans différentes zones avec différentes ressources.
Dans un premier temps, j'ai présenté les mots (lettres, sons) à l'oral. Les élèves étaient assis au coin rassemblement, je modélisais à laide de quelques affiches. Les élèves pratiquaient en grand groupe, identifiant les sons et les syllabes de chaque mot en les épelant collectivement. Nous avons ensuite analysé les règles orthographiques qui s'appliquaient à chaque mot et comment elles s'appliquent. Par la suite, Les élèves ont été invités à former des binômes et à choisir une zone qui les inspirait. Certains ont opté pour un coin lecture confortable, d'autres pour une zone de travail en groupe avec des petits tableaux blancs avec des marqueurs effaçables. Dans chaque zone, les élèves avaient accès à des ressources variées, des jeux de mots et des activités de découpage et de collage. Écrire à la craie sur les feuilles de tableau noir. Les binômes ont utilisé ces ressources pour s'entraîner ensemble et s'auto-évaluer. Ils se sont engagés activement dans la pratique des mots de la semaine tout en profitant de l'espace et des ressources qui les motivaient le plus tout en respectant les règles de classe et les consignes que je mentionnais au début de l'activité. Pendant que les élèves travaillaient, je marchais entre les groupes, j'écoutais attentivement leur discussion sur les mots. J'ai remarqué le niveau élevé d'engagement et leur motivation ainsi que la collaboration entre paires, je voyais les élèves discuter, échanger, je constatais des interactions positives entre eux. Par la suite, les binômes ont choisi de se dicter chacun à leur tour. L'élève qui dictait va vérifier l'orthographe du mot que son camarade vient d'écrire et pour le corriger ;il mettait un point à l'endroit où son camarade a fait une faute, puis ils échangent de rôle.
En circulant entre les zones, je pouvais offrir un soutien aux élèves qui ont besoin en identifiant leurs forces et leurs besoins en orthographe.
Cette expérience m'a montré que l'adaptabilité de l'espace peut renforcer l'engagement des élèves et encourager l'apprentissage actif. De plus, j'ai compris que l'aménagement flexible encourage les élèves à devenir acteurs de leur propre apprentissage, tout en offrant un environnement stimulant et adaptable pour l'enseignement.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?

Si je devais refaire la séquence, il est important pour moi de penser à bien maintenir un équilibre entre l'autonomie des élèves et la gestion efficace de la classe. Je m'assure que les élèves restent concentrés sur la tâche et qu'ils ne se dispersent pas trop.
Je ferais plus d'attention à ce que les attentes en matière de qualité et de quantité de travail soient cohérentes entre les différentes zones d'apprentissage.
Après la séquence, je vais prendre le temps de recueillir les retours des élèves pour identifier ce qui a bien fonctionné et ce qui peut être amélioré. J'utiliserai ces informations pour une prochaine séquence.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- PXL_20231027_172101657.jpg
- PXL_20231027_130935261.jpg
- PXL_20231026_124326762.MP_.jpg

Site Web

https://www.youtube.com/watch?v=6YhU0iSvu2c,ab_channel=Unprofheureux%21