cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte



Description:

La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie...

Badge attribué à : Lietta Santinelli
https://www.cadre21.org/membres/30f8c85fa33681cd026e1847

Date d'obtention : 2023-04-10 21:56:13

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d'apprentissage s'est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)

Cette séquence d'apprentissage, est à l'intérieur d'une série de séquences: une fois par semaine je vais dans la classe et je structure l'activité d'apprentissage des lettres toujours de la même manière, ce qui aide les enfants à se repérer et anticiper les différentes étapes, j'ai donc créé une routine, qui peut servir de support à l'autoregulation de l'élève.
J'ai essayé de faciliter les échanges et la collaboration en utilisant les discussions de groupe, dans un processus de découverte guidée, qui permet aux enfants de mieux ancrer en mémoire et de mieux s'engager dans le nouvel apprentissage. L'apprentissage est actif: l'enfant participe au discussions, observe, vient retracer au tableau, puis travaille seul et finalement en petit groupe.
Les discussions faites en groupe laissent une trace au tableau, qui peut servir de guide lorsque l'enfant travaille seul. A la fin de l'activité ces guides ne disparaissent pas, mais vont être transférées dans un classeur à disposition des élèves.
Chaque enfant peut choisir les moyens sensoriels et la position qui mieux l'aide à garder la concentration, tout un travail a déjà été fait de connaissance de soi et les enfants sont en mesure de faire un choix responsable.
La rétroaction est fait par moi l'adulte dans un premier temps, mais on vise l'autonomie en donnant à l'enfant les critères pour évaluer le résultat attendu.
L'environnement est pensé en fonction de la flexibilité mais aussi de l'agilité: par exemple le tapis est dans un premier temps un lieu de rassemblement pour écouter les consignes et discuter le plan du jours, mais il se transforme en poste de travail au sol. Les étagères à casier se transforment en poste de travail début.
La classe dispose de tables empilables triangulaire, qui peuvent se déplacer très facilement, un coin tranquille ou les enfants peuvent demander à aller lorsqu'ils n'arrivent plus à travailler, des postes de travail début et assis par terre. Il y a également différentes possibilité pour s'assoir: des chaises qui tournent, des tabourets, des chaises qui basculent vers l'arrière, des appuis-pieds sensoriels, des fidgets, des coquilles pour s'isoler du bruit, différentes sortes de coussins.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?

Le passage de la pratique individuelle à été trop vite pour certains enfants, qui n'ont pas eu le temps d'assimiler et d'exercer la lettre, avant de devoir discuter des critères de lisibilité: je n'ai pas assez pensé à la différenciation pédagogique. Pour eux on pourrait soit reprendre l'apprentissage dans un autre moment, soit prévoir dès le départ un moment plus long.
Je me suis demandée si le moment de discussion des critères était bien choisi ou il aurait été intéressant d'anticiper et présenter les critères en même temps que le geste d'écriture. Ma réfléxion a été que le fait d'en discuter lorsque les enfants connaissent déjà le geste leur a permis d'être plus actifs pendant la discussion.
Note: j'espère que mes textes soient comprehensibles: je suis italophone et ce n'est pas toujours facile de m'exprimer en français!

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- sequence-dapprentissage_-niveau-architecte.docx