CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

Description:
La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:
Badge attribué à : Marie-Douce Grrondin
https://www.cadre21.org/membres/marie-douce-grondin-uqar-ca

Date d'obtention : 2022-03-25 16:42:36

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d’apprentissage s’est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)
Cette SEA a été créée lors de mon stage 3, au troisième cycle, en sixième année. Lors de cette SEA, j’ai pris le temps d’adapter un vocabulaire commun, c’est-à-dire de vérifier le niveau de maîtrise et de compréhension des élèves, lorsque je les ai questionnés sur les corps ronds et les polyèdres. Il aurait été intéressant d’utiliser des outils numériques, afin de recueillir les réponses des élèves, comme « Kahoot ». Dans cette SEA, j’ai demandé aux élèves de verbaliser leurs apprentissages et j’ai documenté celles-ci, afin d’ajouter des informations pertinentes au niveau de la compréhension. Les activités sont variées, puisque nous retrouvons des tâches individuelles et collectives. Toutefois, les tâches ne sont pas « non Googlabes ». Quelques recherches sur les internet et les élèves trouvent les réponses à leurs questions. Toutefois, cette SEA respecte la zone proximale de développement des élèves et fait partie des apprentissages qui doivent être réalisés aux troisièmes cycles. Au niveau de la gestion de classe, les règles de classe étaient fermes, cohérentes et constantes. J’ai modalisé mes attentes aux élèves. De plus, les routines et les rituels, comme des routines de transition, de travail sont mis en place depuis déjà un moment dans la classe, ce qui favoriser au bon déroulement de l’activité et dans ma gestion de classe.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?
Si je devais recommencer, je prendrais le temps de m’assurer que les élèves peuvent utiliser le numérique et d’être en mesure de recueillir leurs réponses instantanément de tous les élèves sur une plateforme, comme « Kahoot ». De plus, je m’assurais que la tâche demande une plus grande complexité et que les élèves doivent se questionner davantage et collaborer encore plus. Aussi, ma SEA n'est pas une résolution de problème, la démarche est donnée et l'élève est beaucoup top dirigée. La SEA devrait être grandement modifiée.

****JE NE SUIS PLUS CAPABLE DE JOINDRE MES FICHIERS. VOUS LES AVEZ DANS L'AUTRE.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Formations.docx
Site Web
https://drive.google.com/file/d/1_mRrdoH-ksSqcUsIaP5sb-QY5DZks-hs/view?usp=sharing