CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

Description:
La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:
Badge attribué à : Caroline Carrier
https://www.cadre21.org/membres/caroline-carrier-valmarie-net

Date d'obtention : 2021-06-15 01:46:02

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d’apprentissage s’est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)

Bonjour,

Présentement mon aménagement flexible n'est pas entièrement complet. J'ai différentes assises et quelques tables et des bureaux. C'est tout nouveau pour moi cette année. Les élèves ont aimé apprendre les mots de la semaine de différentes façons. Nous les avons vus en grand groupe au tableau pour voir la particularité de chacun des mots. Ils ont trouvé dans quelle classe de mots ils appartenaient, est-ce que le mot a une lettre muette, un son complexe, un accent et combien de syllabes. C’est la zone de travail en grand groupe et les élèves échangent entre eux et chacun peut s'exprimer sur la leçon apprise. Ensuite c'était le temps d'aller travailler dans les différentes zones et de choisir leur assise. Chaque élève a choisi où il voulait travailler les mots. J'ai des élèves qui écrivaient leurs mots à l'ordinateur sur Word avec les bancs oscillants et d'autres avec l'application La Magie des Mots sur la tablette sur des bancs avec tablette au sol. Ils pouvaient choisir les lettres aimantées au tableau en travaillant debout. Dans une autre zone ils ont fait de l’écriture. Ils inventaient des phrases avec les mots à l’étude sur des chaises ballons. Aussi ils pouvaient prendre les lettres et les sons en carton pour écrire les mots et les épeler au sol avec des coussins. J’avais établi des règles. Les élèves les comprenaient bien. Je me promenais dans les zones. Je pouvais voir leur travail, je pouvais les entendre épeler, je pouvais les entendre discuter, je pouvais poser des questions et je pouvais aider ceux pour qui c’était plus difficile. C’était facile pour moi d’avoir une vue d’ensemble et d’intervenir au besoin.

En fonctionnant avec l’aménagement flexible je me suis rendue compte des effets positifs sur les élèves. Ils développent leur autonomie et ils sont capables de résoudre les conflits et de trouver des solutions. Ils peuvent bouger comme ils veulent, se déplacer, choisir leur zone, leur chaise, au lieu d’être assis à leur pupitre sur une chaise normale toute la journée. Je constate aussi que les élèves qui ont besoin de bouger ont plus de facilité à apprendre en ayant des assises qui bougent. Ils demeurent plus concentrés plus longtemps. La qualité des interactions entre les enfants et entre eux et moi est surprenante. Les élèves s’entraident, interagissent, se posent des questions. Je suis près d'eux pour les soutenir dans leur apprentissage et les encourager.

J’ai vu une amélioration par la suite dans les dictées et les ateliers d’écriture. Ils réinvestissaient plus facilement les mots appris dans leurs phrases. Les élèves ont adoré apprendre leurs mots de différentes façons. L'an prochain c'est sûr que je vais commencer dès le début de la liste 1 et je vais ajouter de plus en plus de leçons en aménagement flexible en délaissant mes bureaux en rang d'oignon. Je ferai des îlots avec mes bureaux en plus de mes trois tables. J'ai bien aimé mon expérience.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?

Premièrement, si je le refaisais il y aurait moins de bruit. Les élèves en équipe parlaient très forts. Je devais aller les voir pour leur demander de ne pas crier. Je devrai modeler un peu plus ce que j’attends d’eux la prochaine fois.

J’avais fait des rotations de zones pendant environ 50 minutes. La prochaine fois je le ferai moins longtemps et sans rotation la même journée. Je le ferai pendant 15 minutes à tous les jours et chaque jour ils pourront changer de zone. J’ai eu un conflit au niveau des bancs. Deux élèves se disputaient en disant qu’il avait pris le banc en premier. La prochaine fois je devrai revoir les règles de la résolution de conflits avec eux afin qu'ils prennent plus d'autonomie à régler leurs petits problèmes.

Par contre, je ne changerais pas la séquence d’apprentissage car dans chaque zone les élèves étaient bien concentrés et engagés dans leur apprentissage.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

IMG_3177.JPG

IMG_3178.JPG

IMG_3180.JPG