CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

Description:
La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:
Badge attribué à : Chantal Petrin
https://www.cadre21.org/membres/chantal-petrin-valmarie-net

Date d'obtention : 2021-04-20 23:21:42

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d’apprentissage s’est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)
Dans un premier temps, le matériel était séparé en quatre coins dans la classe. Un coin pouvant servir à tracer et à découper dans un livre de tapisserie une coupe pour éventuellement y déposer des fruits que nous ferons. Dans un autre coin, nous avons réutilisé des fruits découpés que l'on avait utilisés à une autre activité la semaine dernière (un bricolage de 4 fruits à la manière de Andy Warhol). Cette semaine, on devait les colorier avec des pastels secs. Ensuite une section servait au collage de notre coupe et nos fruits. Et finalement, on devait écrire notre chanson de la Salade de fruits et coller nos paroles à côté de notre coupe de fruits. Les enfants pouvaient s'installés où ils voulaient, aux tables standards , aux petits pupitres, aux chaises coquilles, aux petits plateaux de sol ou directement au sol couché sur le ventre. Les enfants pouvaient débuter à l'écriture de la chanson, au pastel ou encore au découpage de la tapisserie. Il pouvait décider de travailler seul ou à côté d'un ami. Le but étant de faire son bricolage en suivant chacun ses propres étapes. L'objectif étant le résultat et non la façon d'y parvenir.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?
J'ai été surprise que presque tous les enfants sont restés aux tables conventionnelles pour travailler. Habituellement, ils se battent presque pour avoir les différentes assises de la classe. Il faut dire que nous les avons que depuis quelques semaines. Ils préféraient colorier, tracer, découper et coller bien assis . Pour l'écriture, quelques uns se sont installés au sol à plat ventre. J'ai dû leur rappeler de déposer les fruits dans la coupe car, certains avaient mis les fruits plus haut. On dirait qu'ils flottaient. Un ami avait aussi coller son texte à l'envers. Pour le reste , l'activité c'est bien déroulée. Chacun a commencé par ce qu'il voulait .
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
pastel-1.jpg
20210419_093115.jpg
20210419_093052.jpg