CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

Description:
La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie et de neuroéducation seront proposés afin de faire des choix éclairés en matière de mobilier flexible dans tous types de classe. Le niveau Architecte vise à approfondir la compréhension des principes de la pédagogie flexible via l'expérimentation d'activités pédagogiques dans son milieu, inspiré notamment par les vidéos de témoignages d'enseignants qui l'ont intégrée dans leur classe. Pour obtenir le badge associé à ce niveau, vous devrez démontrer votre intégration de l'aménagement flexible dans une activité pédagogique élaborée selon ses trois axes; la pédagogie, la gestion de classe et l'aménagement flexible.

:
Badge attribué à : Annick Coulombe
https://www.cadre21.org/membres/annick-coulombe-cssh-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2020-04-28 20:51:44

Pédagogie en aménagement flexible 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’expérience : Selon vous, en quoi cette séquence d’apprentissage s’est-elle déroulée selon les principes de la pédagogie en aménagement flexible? (minimum 200 mots)
Les élèves regardaient un extrait d'un film.
Puis, une présentation d'un exemple du produit fini (un texte critique) a été présenté aux élèves (que j'avais fait moi-même). La curiosité des jeunes a été piquée; ce qui les a motivés. Ensuite, la partie explicative s'est faite en grand groupe, en impliquant les jeunes à donner leurs idées sur ce qui pourrait être fait. Les jeunes ont reçu un document référentiel afin de pouvoir s'y référer tout au long du projet. Ils se sont placés en équipe, puis installés à l'endroit oèu ils le désiraient dans la classe, dans le corridor ou dans le local adjacent au mien. Certains se sont allongés par terre, d'autres assis en tailleur, plusieurs ont enlevé leurs chaussures pour bien se concentrer sur la tâche.
Je donnais mon soutien aux équipes pendant le travail. À certains moments-clés, je faisais des ''arrêts'' et précisions en grand groupe pour répondre aux questions qui revenaient souvent. J'ai beaucoup aimé le retour en groupe après le travail (et toute la correction que ça impliquait) ; j'ai présenté aux équipes certains textes, qu'on a retravaillés en groupe ou qu'on a tout simplement applaudi.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si vous deviez refaire ce cours ou cette séquence d’apprentissage?
Comme cette année, ma classe n'était pas flexible à mon goût (budget limité, nombre d'élèves très grand, partage du local), il m'a été difficile de garder toutes les équipes DANS mon local. Pour le confort de chacun, j'ai donc laissé certains s'installer dans le corridor, d'autres dans le petit local adjacent. J'aurais aimé faire des affiches aide-mémoire au lieu d'un document référentiel; ça aurait été plus efficace je crois que d'avoir à feuilleter le document pour trouver l'info recherchée pour les élèves.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Exemples-critiques-Piché-entre-ciel-et-terre.docx
Piché-entre-ciel-et-terre.docx