

Preuve et attestation de développement professionnel

Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur



Description:

Depuis quelques années, les jeux d'évasion commerciaux ont connu un succès auprès de tous les publics. Pas étonnant qu'on ait vu ce concept être adapté à la réalité scolaire. Les jeux d'évasion pédagogiques sont en effet une adaptation de ces jeux grand public, où les élèves doivent découvrir des indices et résoudre des énigmes dans un temps limité pour réaliser la mission qui leur a été présentée. Les élèves n'ont donc pas à s'évader, mais généralement à ouvrir une boîte fermée avec plusieurs cadenas. Les jeux d'évasion pédagogiques offrent ainsi une nouvelle façon de réinvestir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être à travers la résolution de problème, la...

Badge attribué à : csanscartier

<https://www.cadre21.org/membres/87c5fb06e597e837de21de81>

Date d'obtention : 2026-06-26 18:17:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur

1 - Quelle est votre première réflexion sur l'utilisation des jeux d'évasion pédagogiques en contexte d'apprentissage?

Je vois le potentiel incroyable à utiliser des jeux d'évasion pédagogiques en contexte d'apprentissage. J'ai une collègue qui fait vivre un jeu d'évasion à ses élèves. Nous enseignons au même groupe et j'ai la chance de surveiller cette activité avec elle. Je suis épatée chaque fois. Les élèves sont engagés, ils collaborent, ils vivent des périodes de découragement, ils trouvent des solutions. J'étais déjà convaincue de l'impact positif de l'utilisation des jeux d'évasion pédagogiques, mais je ne voyais pas comment l'utiliser moi-même. J'avais l'impression que ces activités étaient réalisables par des adeptes de jeux d'évasion et des enseignants de mathématiques. J'enseigne le français et je ne voyais pas trop comment je pouvais parvenir à créer un jeu d'évasion pour mes élèves. Suite à cette autoformation, où j'ai vu qu'il était suggéré de combiner plusieurs matières, je suis plus outillée pour trouver une idée pour réaliser une activité intéressante et qui fonctionne.

2. De quelle façon pourrais-je intégrer les jeux d'évasion dans mon enseignement ?

Je suis prête à tenter le coup. Je n'ai pas encore trouver d'idées, mais je sais maintenant où trouver de l'information. Je n'ai pas peur de demander de l'aide non plus. Ma collègue qui a créé son jeu d'évasion (en mathématiques CST 4e secondaire) est aussi technopédagogue. Elle pourrait très certainement m'aider à monter mon projet. Je peux commencer par trouver des tâches complexes à réaliser en français. J'aimerais beaucoup que les élèves réalisent des tâches sur le vocabulaire, sur la progression des idées, sur la syntaxe, sur la ponctuation et sur les accords. Ensuite, je peux demander à un collègue de collaborer avec moi (l'enseignant d'histoire, l'enseignant de CCQ). Toute seule, j'avoue que c'est vertigineux. Je sais que ça demandera beaucoup de préparation. Cette formation me pousse à essayer. Je dois aussi me donner le droit à l'erreur (comme pour les élèves!). Mon premier jeu d'évasion ne sera certainement pas parfait. Je pourrai m'ajuster et l'améliorer par la suite.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes élèves ?

Comme je l'ai mentionné précédemment, j'ai déjà observé un groupe d'élèves réalisant un jeu d'évasion. C'était génial. Les élèves apprécient tellement ce genre d'activité. On sait que lorsque les élèves sont motivés, ils sont plus engagés dans la tâche. Par le fait même, ils augmentent les chances de réussite et surtout de bâtir des apprentissages solides. Les élèves feraient des apprentissages dans les matières impliquées, mais surtout dans les compétences transversales. Ils auront à communiquer, à résoudre des problèmes, à être créatifs, à gérer leur stress (durée et envie d'avoir la surprise), à user adéquatement des technologies et à demander de l'aide. Grâce au retour à la fin de l'activité (objectivation), les élèves consolideraient leurs apprentissages en lien avec le savoir, le savoir-faire et le savoir-être.