

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Depuis quelques années, les jeux d'évasion commerciaux ont connu un succès auprès de tous les publics. Pas étonnant qu'on ait vu ce concept être adapté à la réalité scolaire. Les jeux d'évasion pédagogiques sont en effet une adaptation de ces jeux grand public, où les élèves doivent découvrir des indices et résoudre des énigmes dans un temps limité pour réaliser la mission qui leur a été présentée. Les élèves n'ont donc pas à s'évader, mais généralement à ouvrir une boîte fermée avec plusieurs cadenas. Les jeux d'évasion pédagogiques offrent ainsi une nouvelle façon de réinvestir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être à travers la résolution de problème, la collaboration et le plaisir. À travers un parcours non linéaire, le niveau Explorateur vous permettra de découvrir ce qu'implique la réalisation d'un jeu d'évasion pédagogique en classe, de même que les apprentissages potentiels pour les élèves qui vivent ce genre d'activité.

:

Badge attribué à : Brouillette Chantal

<https://www.cadre21.org/membres/f8044e5ac9b1250371b6b3ae>

Date d'obtention : 2020-12-04 16:11:42

# Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur

1 - Quelle est votre première réflexion sur l'utilisation des jeux d'évasion pédagogiques en contexte d'apprentissage?

C'est une façon de faire intéressante pour l'observation de la collaboration des élèves en classe, la gestion du stress et de voir les forces de chacun .

2. De quelle façon pourrais-je intégrer les jeux d'évasion dans mon enseignement ?

Étant en enseignement de la géographie et des arts, l'utilisations du jeu d'évasion est approprié pour plusieurs facette de l'enseignement de ces matières. Surtout en ce qui concerne la compréhension des concepts ou des courant artistiques par exemple...

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes élèves ?

Ne serait-ce que la satisfaction de l'accomplissement de la mission en ayant réinvesti les apprentissages , la motivation ne peut qu'être qu'à son comble. L'engagement de la poursuite d'une réalisation en art par exemple.