

Preuve et attestation de développement professionnel

Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur



21

Description:

Depuis quelques années, les jeux d'évasion commerciaux ont connu un succès auprès de tous les publics. Pas étonnant qu'on ait vu ce concept être adapté à la réalité scolaire. Les jeux d'évasion pédagogiques sont en effet une adaptation de ces jeux grand public, où les élèves doivent découvrir des indices et résoudre des énigmes dans un temps limité pour réaliser la mission qui leur a été présentée. Les élèves n'ont donc pas à s'évader, mais généralement à ouvrir une boîte fermée avec plusieurs cadenas. Les jeux d'évasion pédagogiques offrent ainsi une nouvelle façon de réinvestir les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être à travers la résolution de problème, la collaboration et le plaisir.

À travers un parcours non linéaire, le niveau Explorateur vous permettra de découvrir ce qu'impliq...

Badge attribué à : [stephanie.joncas](#)

<https://www.cadre21.org/membres/619dde051557db2f326f5550>

Date d'obtention : 2020-04-30 14:33:26



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org



Preuve et attestation de développement professionnel

Jeux d'évasion pédagogiques 1 - Explorateur

1 - Quelle est votre première réflexion sur l'utilisation des jeux d'évasion pédagogiques en contexte d'apprentissage?

C'est un contexte très motivant pour les élèves.

2. De quelle façon pourrais-je intégrer les jeux d'évasion dans mon enseignement ?

Une fois par mois, pour travailler les habiletés de coopération, la collaboration et la communication dans le groupe. Ça peut également être une belle activité en début d'année afin que les élèves apprennent les forces des uns des autres et apprendre à mieux se connaître.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes élèves ?

La motivation doit être grandiose dans ce genre d'activité. Il est clair que les grands leader du groupe peuvent ressortir et que ce ne sont pas nécessairement les élèves douées qui peuvent réussir.