cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 1re participation 2019-2020



Description:

Ce badge peut être octroyé à celui ou celle qui a vécu activement, à titre de participant ou de facilitateur, son premier CréaCamp de l'année 2019-2020.

Les CréaCamps™ sont des journées de formation continue organisées par l'École branchée. Abordables, elles permettent de découvrir ou d'approfondir des sujets créatifs et des approches innovantes en compagnie de pairs et de facilitateurs chevronnés dans le but de réinvestir dans sa pratique et de développer son réseau.

Badge attribué à :
https://www.cadre21.org/membres/

Date d'obtention : 2020-07-03 15:55:35

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 1re participation 2019-2020

1. À quel CréaCamp avez-vous participé?

CréaCamp Sprint

Merci d'indiquer le sujet de l'événement.

Intro à EDpuzzle

Merci d'indiquer la date de l'événement.

19/06/2020

2. Était-ce à titre de participant(e) ou de facilitateur(trice)?

Participant(e)

3. Plus précisément, quelle thématique avez-vous approfondie lors de ce CréaCamp?

J'ai travaillé les aspects principaux d'édition d'une vidéo sur le plan technique.
Les coupures de la trame d'une vidéo avec les additions écrites et audio des interventions d'apprentissage et d'évaluation au travers. Si Fascinant et pertinent!
La fluidité de ces opérations était mon objectif, vu ma volonté d'utiliser dorénavant EdPuzzle en fabrication de matériel scolaire dans mes années scolaires souvent remplies de multiples défis en gestion de temps.

4. Quelle réflexion faites-vous suite à votre journée? SVP développez.

Premièrement, même en étant depuis longtemps impliqué et curieux dans l'application des TIC en classe et en organisation, j'ai réalisé qu'une phase-2 de ma formation continu s'entamait avec ce que j'entrevoie dans le genre de formation chez École Branchée : un monde d'outils et de réseaux est devant et disponible.
Je suis fasciné de constater cet aspect collaboratif avec Edpuzzle : au lieu de réinventer la roue, on peut reprendre une vidéo désirée, mais déjà repérée et éditée par un autre pédagogue sur la planète. Et la faire sienne. Alors le gain de temps et de pertinence en préparation de cours est donc multiplié.

5. En fonction de ce que vous avez vécu dans ce CréaCamp, que pensez-vous réinvestir dans votre enseignement ou votre démarche d'accompagnement? Que ferez-vous dorénavant autrement?

Étant motivé depuis longtemps à l'optimisation de ma pratique pédagogique, j'ai choisi dans mes fonctions 2020-2021 au PPFA musique Des Cèdres du CSSLaval des matières en musique qui peuvent grandement bénéficier des TIC et des communautés de pratique qu'est EdPuzzle.
J'aurai les 4 niveaux en TDS (Théorie-Dictée-Solfège) et en Littérature musicale, soit 8 nouveaux cours théoriques et potentiellement arides... Mais avec Edpuzzle les échanges d'informations, les pratiques et les évaluations pourront être grandement nourries et mobilisées par la motivation des jeunes avec la présence de la vidéo et des TIC en général. Sans oublier la propre motivation de l'enseignant !

6. Qu'avez-vous le plus apprécié de votre expérience en général?

L'équilibre entre dans la forme et le contenu de cette formation. Les diverses stratégies d'apprentissage étaient au rendez-vous : échanges, pratique, théorie, exemples, corrections, liens avec principaux aspects pédagogiques. Tout ça en 3 hres, voilà une formation idéale, avec la compétence du facilitateur Maxime tant sur le plan des TIC que de la pédagogie.

7. Avez-vous d’autres commentaires?

Avec mes 3 niveaux de cours de création musicale où les TIC sont déjà présentes depuis 20 ans, j'aurai une année TIC très riches.
Mon défi sera de doser mon nombre optimum d'outils TIC à assimiler et de m'y atteler dans ma pratique avec mes 14 préparations de cours.

Je crois qu'un Edpuzzle niveau 2 serait une formation pertinente à élaborer pour ceux qui ont suivi la formation Intro à Edpuzzle.
La mise en pratique accentuée de création d'activités pédagogiques, la révision de l'utilisation d'outils avec objectif de fluidité du Workflow,
l'apprentissage de quelques nouvelles fonctions et l'aspect de la compilation des données (monitoring de la participation et l'évaluation de la classe) pourraient en être les éléments.

Mon désir de plus en plus grand de devenir CP TIC ou CE Arts est mobilisé par beaucoup d'éléments dont, actuellement, cette multiplicité
des solutions pour l'amélioration des pratiques en enseignement et cette situation de distanciation sociale encore préconisée.

Merci pour la présence de votre organisme !