

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 2 - Architecte



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit : la présentation du contenu, le questionnement des élèves, et la création de diverses activités en ligne. Au niveau Architecte de nombreux tutoriels vous permettront de vous approprier les ressources et de les mettre en application en classe. Pour les enseignants ayant déjà expérimenté des outils technologiques en classe, vous remarquerez que les ressources présentées n'ont pas la prétention d'être exhaustives. En ce sens, si certains outils que vous avez expérimentés ne sont pas répertoriés dans cette formation, nous vous invitons à contribuer à titre de collaborateur et à nous soumettre les caractéristiques de cet outil via le formulaire à cet effet au niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : Geneviève

<https://www.cadre21.org/membres/a00c9e8dd6b38102f7e03b78>

Date d'obtention : 2019-11-06 22:20:18

Boîte à ouTIC 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'effet : Quelle influence la mobilisation des technologies dans l'activité a eue sur les élèves?

Pour permettre la vérification des connaissances acquises pendant la neuvaine (revue de semaine), j'ai décidé d'utiliser goformative. Dans le quiz Goformative, j'ai composé plusieurs types de questions qui me permettaient de vérifier de manière formative l'acquisition des connaissances.

J'ai pu observé une plus grande motivation de la part des élèves à répondre aux questions. Également, pour plusieurs d'entre eux, la vitesse d'exécution était plus rapide et cela n'a pas nuit aux résultats obtenus. Pour les élèves en difficulté, ils pouvaient utiliser la synthèse vocale pour se faire lire les questions et ainsi enlever cette charge cognitive.

Je n'ai pas mis la réception des résultats dès le passage à la question suivante. Par contre, je le corrigeais le soir même. Donc, ils ont eu accès à leurs résultats dès le lendemain. J'avais pris le temps d'inclure des commentaires individuels pour ceux et celles qui avaient des erreurs. Ainsi, ils pouvaient donc comprendre pourquoi ils avaient fait des erreurs et les avoir en tout temps. Donc, la rétention des apprentissages va encore plus loin puisque le tout est individualisé.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'adapterais le nombre de questions pour mes élèves en difficulté. J'enlèverais des questions redondantes pour leur permettre de diminuer la charge cognitive. De plus, je lirais les questions avec eux d'abord pour diminuer le risque d'erreurs d'inattention. En dernier lieu, je séparerais le contenu mathématiques et français dans 2 questionnaires différents.

Dans la correction, je ferais un retour avec eux par la suite en grand groupe pour leur expliquer comment le tout fonctionne. Je leur demanderais de communiquer leur résultat par Seesaw à leurs parents, puisque le tout n'est pas possible (du moins, je n'ai pas encore trouvé).

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

La technologie apporte une motivation pour plusieurs élèves. Cet outil ne nuit pas nécessairement à l'apprentissage et il faut apprendre à en tirer le bon parti. Goformative permet de faire de la rétroaction individuelle et aide l'élève à mieux comprendre ses erreurs et ainsi tenter de ne pas les reproduire lors des prochains événements semblables.

De plus, cette expérience diminue ma correction et me permet d'avoir un portrait global des apprentissages des élèves sans devoir prendre des notes complexes un numéro à la fois. Le portrait demeure dans mon appareil et est très facile à consulter pour faire le portrait.