

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 2 - Architecte



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit : la présentation du contenu, le questionnement des élèves, et la création de diverses activités en ligne. Au niveau Architecte de nombreux tutoriels vous permettront de vous approprier les ressources et de les mettre en application en classe. Pour les enseignants ayant déjà expérimenté des outils technologiques en classe, vous remarquerez que les ressources présentées n'ont pas la prétention d'être exhaustives. En ce sens, si certains outils que vous avez expérimentés ne sont pas répertoriés dans cette formation, nous vous invitons à contribuer à titre de collaborateur et à nous soumettre les caractéristiques de cet outil via le formulaire à cet effet au niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : vincenzo donato
<https://www.cadre21.org/membres/vdonato-nfsb-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-10-19 21:06:35

Boîte à ouTIC 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'effet : Quelle influence la mobilisation des technologies dans l'activité a eue sur les élèves?

Les élèves, en voyant des image et en écoutant des sons ont été inévitablement attiré. Ils ont quand même développé un certain intérêt vers le sujet.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Réfléchir sur la pertinence de l'activité avec le thème en question.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

De cette façon on a la possibilité d'inclure différents styles d'apprentissage: visuel, auditif, lecture/écriture, Kinesthésique...

On peut éviter une "discrimination" entre des élèves qui préfèrent apprendre selon différents styles.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Le-chasse-Galerie.docx

Site Web

<https://www.youtube.com/watch?v=KR2-ld8Msiw>