

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 2 - Architecte



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit : la présentation du contenu, le questionnement des élèves, et la création de diverses activités en ligne. Au niveau Architecte de nombreux tutoriels vous permettront de vous approprier les ressources et de les mettre en application en classe. Pour les enseignants ayant déjà expérimenté des outils technologiques en classe, vous remarquerez que les ressources présentées n'ont pas la prétention d'être exhaustives. En ce sens, si certains outils que vous avez expérimentés ne sont pas répertoriés dans cette formation, nous vous invitons à contribuer à titre de collaborateur et à nous soumettre les caractéristiques de cet outil via le formulaire à cet effet au niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : Julie Bournival

<https://www.cadre21.org/membres/jbournival-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-06-27 19:30:05

Boîte à ouTIC 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'effet : Quelle influence la mobilisation des technologies dans l'activité a eue sur les élèves?

Lors du confinement j'ai fait des cahiers de consignes avec Book Creator afin de centraliser les informations et liens cliquables dans une seule ressource à partager aux élèves. J'ai fait ainsi environ 30 livrets de différents projets d'arts à réaliser.

Je pouvais faire un partage d'écran sur Teams pour présenter un projet et les élèves avaient ensuite le loisir de revoir les consignes à leur rythme. Je pouvais les voir travailler directement à l'écran durant nos réunions puis ils me remettaient le fruit du travail sur un mur Padlet ou dans la section devoir de Teams. Cette façon de faire a créé une routine auprès de mes élèves quant à la façon de procéder en distanciel.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'utiliserais moins Padlet, car une fois mon abonnement terminé, je n'ai plus accès aux anciens murs qui sont maintenant presque tous archivés. J'utiliserais plus la section de devoirs de Teams. D'un autre côté, j'aimais bien que les élèves puissent voir les réalisations des pairs d'un seul coup d'œil.

J'accentuerais l'effet visuel autour des liens cliquables pour mieux les mettre en évidence.

Je séquencerais mieux les étapes de réalisations de certains projets.

J'inclurais un retour réflexif et une auto-évaluation aux projets plus complexes.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

La pandémie m'a forcé à développer une nouvelle façon de travailler les arts plastiques avec des outils accessibles aux élèves confinés. J'ai découvert plein de ressources et j'en ai expérimenté quelques unes. J'étais plutôt de type dinosaure avec la technologie, maintenant je me sens en contrôle lorsque je travaille avec des outils comme Book Creator. J'ai plus confiance en moi pour expérimenter d'autres outils.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Capture-decran-bibliotheque-Book-Creator.png

Site Web

<https://read.bookcreator.com/-mCPAWqJRYGFB0a-1GrBANpvu267Wq16h9AFp-TnXFM/wMZOWspIQzSHaoyyq56ULQ>