

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 2 - Architecte



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit : la présentation du contenu, le questionnement des élèves, et la création de diverses activités en ligne. Au niveau Architecte de nombreux tutoriels vous permettront de vous approprier les ressources et de les mettre en application en classe. Pour les enseignants ayant déjà expérimenté des outils technologiques en classe, vous remarquerez que les ressources présentées n'ont pas la prétention d'être exhaustives. En ce sens, si certains outils que vous avez expérimentés ne sont pas répertoriés dans cette formation, nous vous invitons à contribuer à titre de collaborateur et à nous soumettre les caractéristiques de cet outil via le formulaire à cet effet au niveau Explorateur.

:

Badge attribué à : Bourgault Esther

<https://www.cadre21.org/membres/3b9861034aee699134c28209>

Date d'obtention : 2021-06-23 02:17:06

Boîte à ouTIC 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'effet : Quelle influence la mobilisation des technologies dans l'activité a eue sur les élèves?

Les élèves étaient très engagés et motivés dans notre activité. Ils avaient hâte de composer leur histoire pour la créer sur PAGES.

Ils ont eu beaucoup de plaisir à trouver différentes images pour leur histoire.

J'ai remarqué que lorsqu'ils écrivaient leur histoire sur PAGES, ils voyaient les mots avec des erreurs soulignées en rouge et venaient souvent me demander pourquoi le mot était en rouge (certains n'ont pas cette réflexion lorsqu'ils écrivent eux-mêmes au crayon).

En 2e année, ce n'est pas toujours facile pour eux de collaborer et de partager.

Ils ont dû collaborer afin d'écrire l'histoire. Ils ont dû faire des compromis pour les idées.

Ensuite ils ont dû partager le I-Pad et s'entendre sur qui écrivait et qui faisait quoi.

(Il y a eu certains conflits dans certaines équipes et j'ai dû confisquer le I-Pad quelques fois. Mais la période suivante, ils voulaient continuer leur travail alors ils faisaient un effort supplémentaire pour bien d'entendre)

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Étant donné que la fin de l'année approchait et à cause d'une certaine contrainte de temps, j'ai dû expliquer comment utiliser l'application quasiment en même temps qu'ils créaient leur livre. Si j'avais eu plus de temps, j'aurais fait pratiquer les techniques (comment ajouter du texte, changer le texte, supprimer une image, sauvegarder une image, etc.) une à la fois dans un livre de "pratique".

De plus, je me questionne à savoir si je devrais encore demander aux élèves d'écrire toutes les phrases sur une feuille (plan) avant de les écrire sur PAGES.

Je crois que je devrais garder le modèle à suivre: C'est l'histoire de... Tout à coup... Ensuite... Alors... Finalement, mais demander aux élèves de composer l'histoire directement dans le livre numérique.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai l'intention de réutiliser l'application PAGES.

Maintenant que je suis moi-même plus habile et j'ai plus de connaissances pour l'utiliser, je vais être mieux outillée pour accompagner les élèves.

Je m'attendais à ce que les élèves soient un petit peu plus autonome avec l'utilisation du I-Pad.

Je crois qu'il y a de belles choses à faire avec celle-ci au premier cycle.

Je veux refaire la version " histoire", mais j'aimerais aussi essayer les autres formats pour varier la production / présentation de leur travail.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

histoire-PAGES.jpg

histoire-PAGES-2.jpg

architecte-activite-livre-numerique.pdf