cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur



Description:

La formation Boîte à ouTIC s’adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d’une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d’outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit :

la présentation du contenu...

Badge attribué à : jbeauchamp-collegeblondin-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/7677eb173c13326e899da915

Date d'obtention : 2025-02-17 22:33:23

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur

1. Quelle est votre première réflexion à propos des ressources présentées dans la formation Boîte à ouTIC?

Les élèves ont beaucoup de difficultés à se souvenir ou à différencier le langage plastique (en arts plastiques) lors des évaluations de la compétence 2 apprécier. Donc je me suis demandé selon mon intention pédagogique comment faire en sorte que les élèves puissent apprendre plus facilement ce langage plastique.

2. Comment ces ressources pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

J'ai retenu l'application Learning.apps avec laquelle les élèves pourraient placer des mots sur une image. Je pourrais alors choisir une œuvre d'art et proposer des minis jeux-questionnaires, où les élèves devront repérer des mots du langage plastiques et les placer aux bons endroits. Ils seraient alors plus faciles pour eux de le refaire lors d'une évaluation de la compétence 2, car ils doivent toujours lors d'une évaluation repérer les éléments du langage plastique sur les œuvres d'arts proposés en appréciation.

3. Quel serait l'effet (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d'une intégration de ces ressources à votre pratique?

En créant un modèle dans une application de ce genre, je pourrais faire ce genre de questionnaire plus souvent aux élèves et m'assurer que les élèves comprennent bien les mots qu'ils doivent utiliser. La rétroaction serait plus efficace et plus rapide et les élèves pourraient assimiler d'une nouvelle façon ces apprentissages et réinvestir ces mots dans leurs évaluations. Évidemment, plusieurs autres applications pourraient être utiles pour le cours d'arts plastiques. Mais comme l'apprentissage du vocabulaire était un enjeu actuel, c'est la première stratégie que je compte essayer de mettre en place dans mes cours et même dans le département des arts.