

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit :

la présentation du contenu,
le questionnement des élèves, et
la création de diverses activités en ligne.

Au niveau Explorateur, une présentation de ces thèmes et de diverses ressources, illustrés par des exemples concrets, seront abordés. ...

Badge attribué à : [Kevin Bergeron](#)

<https://www.cadre21.org/membres/6a56d9cbf11ced76b30ae843>



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Date d'obtention : 2021-01-26 23:23:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur

1. Quelle est votre première réflexion à propos des ressources présentées dans la formation Boîte à ouTIC?

Il est surtout important de connaître son intention pédagogique avant de faire le choix de l'outil. On ne veut pas remplacer un façon de faire mais d'aider à l'apprentissage des élèves.

2. Comment ces ressources pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

Je suis enseignant à distance. Je crois que puisque la plupart de mes cours est asynchrone, je pourrai intégrer plusieurs (autoévaluation) dans les pages de textes. Je pourrai aussi améliorer la typographie pour conserver l'attention plus longtemps.

3. Quel serait l'effet (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d'une intégration de ces ressources à votre pratique?

Je pense que cette intégration se ferait sentir surtout dans la motivation et par le fait même, sur les deux autres aspects.