cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur



Description:

La formation Boîte à ouTIC s'adresse plus particulièrement aux enseignants qui en sont à leurs premières explorations de la technologie en classe. Dans le cadre de cette formation, nous vous invitons à explorer la mobilisation de différentes ressources technologiques à partir d'une intention pédagogique. Par ressources, nous entendons un ensemble d'outils technologiques qui favorisent l'engagement actif de l'apprenant tel que des applications, des sites Web et des supports numériques. Ces ressources vous seront proposées au travers de trois thèmes, soit :

la présentation du contenu...

Badge attribué à : odette Bordeleau
https://www.cadre21.org/membres/c404907536eee7f79c9e44d1

Date d'obtention : 2020-09-25 21:32:24

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Boîte à ouTIC 1 - Explorateur

1. Quelle est votre première réflexion à propos des ressources présentées dans la formation Boîte à ouTIC?

Je suis très contente de prendre connaissance de ces multitudes possibilités de ressources afin de varier mes présentations, mes questionnaires, mes quiz. J'apprécie énormément d'avoir toutes ces informations réunies, car depuis le télétravail, j'ai perdu beaucoup de temps à recueillir ces ressources dans des groupes d'enseignants ou de technologies Facebook. Il reste à se les approprier afin de mieux le utiliser.

2. Comment ces ressources pourraient-elles s’insérer dans votre enseignement?

Avec toutes ces informations rassemblées, cela me permet de mieux choisir la meilleure ressource pour accomplir mes intentions pédagogiques.

3. Quel serait l’effet (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d’une intégration de ces ressources à votre pratique?

Avec toutes ces variétés, ça sera surement intéressant pour mes élèves de pouvoir s'amuser à apprendre. Cependant, ça prend quand le temps de se les approprier pour faire de bons montages, malheureusement.