

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 3 – Virtuose



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau virtuose, il s'agira de démontrer l'intégration de la vidéo créative dans plusieurs contextes et par différentes activités d'apprentissage.

:

Badge attribué à : rouxca

<https://www.cadre21.org/membres/caroline-roux-amanseau-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-06-23 15:49:58

Vidéo créative 3 – Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture pédagogique en terme d'intégration de la vidéo créative à votre enseignement?

Puisque mon expérience avec les vidéos créatives a été positive dans les dernières années et qu'elle m'a permis d'amener mes élèves plus loin lorsqu'ils explorent, produisent et créent des œuvres, cette année, je me suis donné comme objectif de faire des vidéos créatives de type présentation ou de type tutoriel pour tous mes niveaux d'enseignement. Tout un défi, puisque ma réalité fait que j'enseigne à tous les niveaux de secondaire 1 à 5!

J'ai donc sélectionné les projets sur lesquels je souhaitais intégrer un aspect vidéo et j'ai également repris les projets sur lesquels j'avais déjà intégré la vidéo, mais dont je souhaitais apporter certaines modifications ou améliorations.

Évidemment, le fait d'avoir déjà quelques vidéos existantes m'a permis de me concentrer sur de nouvelles vidéos. Mon constat est que ce travail de création, parce qu'il me permet d'être créative moi aussi et il me permet de m'amuser en préparant mes capsules, aide à mettre en place des conditions propices à la création pour mes élèves. Les vidéos aident à instaurer un climat favorable à la démarche de création et mobilisent les élèves dans les différentes phases de l'activité.

Les vidéos de type présentations ajoutent un aspect ludique, dynamique aux présentations des projets. Elles accrochent les élèves. Par exemple, j'ai fait une courte vidéo où il y avait un extrait sur l'histoire du cirque suivi de la présentation du projet à faire, des images d'inspirations et des exemples de projets. Les élèves ont été particulièrement attentifs et à la fin de la vidéo s'est suivie une belle discussion avant de commencer le projet. Je peux affirmer que les vidéos m'aident à engager davantage les élèves dans le processus de création.

Les vidéos de type tutoriel facilitent l'organisation du travail à faire en classe. En fait, elles aident à donner des outils aux jeunes pour qu'ils puissent mieux réaliser leur création. À 36 élèves dans la classe, faire une démonstration physique devant eux devient difficile à gérer alors qu'avec la projection vidéo, ils voient tous le geste transformateur et sont mieux préparés pour reproduire la technique dans les exercices et dans leur création. De plus, ils peuvent avoir accès aux vidéos en tout temps, ce qui fait que si je suis occupée, ils peuvent continuer le travail de manière plus autonome.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Les documents vidéos laissés sur la playlist dont vous avez accès témoignent des différentes explorations que j'ai faites au cours de l'année avec ce médium. Ces capsules ont demandé un certain temps à préparer, mais pourront être réutilisées. Je les vois vraiment comme une plus-value à mes cours.

Vous aurez accès à deux vidéos qui s'adressent aux premières secondaires : une sur ce qu'est l'appréciation et l'autre plus technique sur le mandala. Pour les deuxièmes secondaires, vous pourrez voir une vidéo qui explique le projet google doodle. Pour les secondaires 3, une démonstration de moulage en plâtre. En secondaire 4, j'ai préparé une vidéo pour expliquer la technique du pochoir et finalement en cinquième secondaire, j'ai déposé une vidéo sur la technique de modelage et une qui présente un projet d'ampoule vintage.

Chacune des vidéos est tournée sensiblement de la même façon; mon objectif étant de faire en sorte qu'il y ait une continuité pour les élèves, qu'il y ait des repères, même si les vidéos ne traitent pas du même sujet.

La dernière vidéo que j'ai mis disponible est une vidéo témoignage d'une élève de quatrième secondaire. J'ai pris le temps de lui demander ce qu'elle aimait des vidéos en arts plastiques, mais aussi sur ce qui pourrait être amélioré dans mon travail. J'aurais souhaité filmer davantage d'élèves, mais la fin de l'année étant ce qu'elle est, je n'ai qu'un seul témoignage. Par contre, à voir l'écoute en classe et les résultats des élèves, je suis convaincue que les vidéos sont appréciées de manière générale.

Site Web

https://www.youtube.com/playlist?list=PLqK-cKkB5ZwuUn6WK5_prEKaDvI79FC4B