CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 3 – Virtuose

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau virtuose, il s’agira de démontrer l’intégration de la vidéo créative dans plusieurs contextes et par différentes activités d’apprentissage.

:
Badge attribué à : Jtremblay
https://www.cadre21.org/membres/jtremblay-academie-ste-therese-com

Date d'obtention : 2020-06-20 17:35:18

Vidéo créative 3 – Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-il votre posture pédagogique en terme d'intégration de la vidéo créative à votre enseignement?
Au cours de cette formation, j'ai effectué plusieurs lectures sur l'intégration de la vidéo en enseignement. Cela m'a fait bifurquer sur la classe inversée et j'ai décidé de suivre le cours explorateur. Je constate un lien très intéressant entre la classe inversée, la différenciation pédagogique et la vidéo créative en enseignement. Depuis que j'ai entrepris plusieurs cours dans ma formation continue, je me rends compte à quel point ces trois sphères de l'enseignement sont interreliées et permettent la mobilisation de l'élève. Comme je dis souvent à mes élèves, « Vous êtes les bâtisseurs de votre réussite! ». Pour y arriver, il faut absolument avoir des élèves engagés et impliqués.
En ce qui concerne la vidéo, je pense qu'elle a un rôle important dans cette construction des apprentissages. En tant qu'enseignante, j'ai toujours eu un intérêt marqué pour l'intégration des technologies dans mon enseignement. Grâce à la vidéo, je peux atteindre davantage les élèves. Pour arriver à cet objectif, j'ai constaté que la vidéo doit être assez courte, que le narrateur doit s'exprimer avec enthousiasme avec un ton et un langage qui rejoint le groupe d'âge des élèves en question et que la vidéo comporte un visuel attirant pour l'élève. La vidéo permet à l'élève d'apprendre à son rythme et elle demeure accessible en tout temps. La vidéo est aussi un outil utile pour l'enseignante car elle permet de garder des traces des apprentissages de ses élèves. Par exemple, un élève peut expliquer un concept à travers une vidéo et l'enseignante garde cette trace. De plus, l'élève peut réaliser une vidéo pour parler d'une lecture qu'il a faite ou autre. Cela permet à l'enseignante d'évaluer soit les apprentissages réalisés par l'élève ou la façon dont l'élève s'exprime. L'élève participe donc activement à ses apprentissages, il est plus engagé et motivé. Par la vidéo, l'enseignante peut donner de la rétroaction à ses élèves. Je constate que cette forme de rétroaction est beaucoup plus personnalisée et a un impact direct sur l'élève.
En conclusion, la vidéo est un outil dont je ne voudrais plus me passer. En effet, la vidéo me permet d'établir une relation affective avec l'élève et favorise des échanges plus constructifs et efficaces en classe.
2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?
Tout d'abord, j'ai conçu un tutoriel pour les élèves afin de leur expliquer le travail à réaliser. Dans le cours explorateur, vidéo créative du Cadre 21, j'ai découvert Screencastify et je me suis servie de cette extension Google pour concevoir ce tutoriel. Cette extension m'a été utile à tous les jours lors du télé-enseignement. Avec cette extension de Google, j'ai pu guider les élèves dans leur travail tout en conservant un lien affectif grâce à la possibilité de filmer l'écran et l'enseignante de façon simultanée.

Deuxièmement, je me suis servie de la vidéo, de type cartoon, afin d'expliquer les stratégies de lecture pour les bris de compréhension. J'ai utilisé l'application Toonly pour réaliser ce travail.. Les élèves avaient accès à cette vidéo sur ma chaîne YouTube. Le lien était aussi disponible dans ma classe de français dans l'application Showbie. Showbie est un autre moyen, pour moi, de communiquer, enseigner et rétroagir avec mes élèves. De plus, grâce à Showbie, il est très facile de garder des traces de ce que les élèves ont acquis comme compétences.

Troisièmement, j'ai demandé aux élèves de remplir une fiche de lecture et de noter tous les mots qu'ils ne comprenaient pas, de réfléchir à la démarche de l'activité Bris de compréhension et de choisir une des stratégies qui les conduirait vers une hypothèse. Toutes ces traces ont été déposées par les élèves dans ma classe de Français, dans Showbie. Par la suite, les élèves devaient créer une vidéo avec Flipgrid pour m'expliquer la démarche utilisée pour résoudre un bris de compréhension lors de la lecture de leur roman. Les élèves devaient démontrer chacune des étapes de leur démarche et conclure avec une hypothèse.

Pour finir, j'ai donné de la rétroaction par vidéo, toujours avec Flipgrid, à tous mes élèves. J'ai aussi permis aux élèves de donner de la rétroaction constructive à leurs pairs.

Cette semaine, je commence à me pencher sur le bilan de fin d'année de tous les élèves. Il sera facile pour moi d'aller revoir ce que les élèves ont fait, de réécouter leurs performances dans Flipgrid, de revoir ma rétroaction dans Flipgrid ainsi que ma rétroaction vocale et écrite dans Showbie. Un autre élément que je considère intéressant avec Flipgrid, c'est que les parents ont la chance de voir leurs enfants à l'œuvre. Cela rend la note ou le commentaire de l'enseignante beaucoup plus significatif pour les parents.
Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge
Vidéo-créative_-niveau-virtuose-2.pdf
Site Web
https://www.youtube.com/channel/UCjwYUBO0vyI91i8zM4XWZYw?view_as=subscriber