

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/5e7c147052fa5e26d8dc52c6>

Date d'obtention : 2026-04-01 21:07:41

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

L'utilisation de la vidéo a eu un impact significatif sur l'engagement et la compréhension des élèves. En intégrant des éléments visuels et auditifs, la vidéo a permis de capter davantage leur attention, notamment chez les apprenants qui ont un style d'apprentissage visuel. Les concepts présentés sont devenus plus concrets et accessibles, ce qui a facilité la compréhension de notions parfois abstraites. De plus, la vidéo a favorisé la motivation des élèves, car elle introduit une dimension dynamique et interactive dans l'apprentissage. Certains élèves ont également pu revoir le contenu à leur rythme, ce qui soutient la différenciation pédagogique et l'autonomie.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Si c'était à refaire, j'intégrerais davantage de moments d'interaction pendant ou après le visionnement de la vidéo, comme des questions guidées, des pauses réflexives ou des discussions en petits groupes. Cela permettrait de vérifier plus régulièrement la compréhension des élèves et de maintenir leur engagement actif. J'adapterais également la durée de la vidéo pour qu'elle soit plus courte et ciblée, afin d'éviter une surcharge cognitive. Enfin, je proposerais une activité d'accompagnement plus structurée (par exemple une fiche de suivi ou une tâche pratique) pour aider les élèves à faire des liens entre la vidéo et les apprentissages visés.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Cette expérimentation m'a permis de constater que la vidéo est un outil pédagogique puissant lorsqu'elle est bien intégrée dans une séquence d'enseignement. J'ai appris qu'il ne suffit pas de montrer une vidéo : il est essentiel de l'accompagner par des intentions pédagogiques claires et des activités qui favorisent l'engagement actif des élèves. J'ai également pris conscience de l'importance de la planification (choix du contenu, durée, objectifs) pour maximiser l'impact de cet outil. Enfin, cette expérience m'encourage à poursuivre l'intégration du numérique dans mes pratiques, tout en adoptant une posture réflexive afin d'améliorer continuellement la qualité des apprentissages.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

video-pedagogique-1.mp4

video-pedagogique.pdf