

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 2 – Architecte



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/93cfccd966c15b42373ad33d>

Date d'obtention : 2025-02-20 17:50:07

# Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Les élèves que j'ai en classe ont 6 ans. Nous avons démarré un projet sur les fables de la Fontaine avec ma collègue de CE2 car nous nous rendions ensemble au théâtre voir "Et la tortue dans tout ça". Nous devions donc bien maîtriser les fables pour profiter pleinement de la pièce. Nous nous sommes lancés le défi de créer un spectacle pour l'autre classe concernée. Ma collègue de CE2 nous a proposé un spectacle de mimes, de marionnettes et de chants. De notre côté nous avons illustré par un film les différentes fables de Lafontaine.

Ce projet était ambitieux pour des élèves de CP mais l'objectif du film les a énormément motivés. Ils ont été très investis durant toutes ces semaines voulant tous les jours découvrir de nouvelles fables! Certains élèves ont eu des dialogues à apprendre, d'autres ont fabriqué des éléments de costume. Nous avons également inventé 2 fables grâce à l'IA. Nous avons travaillé plusieurs disciplines autour de cette vidéo : écrire une carte d'invitation, fabriquer des masques, apprendre une fable, mettre du ton; inventer des morales.....

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Si je devais refaire cette activité, il faudrait prévoir beaucoup plus de temps pour le "tournage" du film. En effet, je presse un peu trop les élèves pour essayer de terminer dans les temps. Cela leur permettrait de s'entraîner (comme une répétition générale) puis de le faire devant la caméra. Ils sont en effet beaucoup plus intimidés lorsque la caméra s'allume.

Je pourrai également laisser davantage les élèves prendre en main la caméra; mais j'ai encore un peu de mal à déléguer cette partie là.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

C'est passionnant! Les élèves de CP sont surpris de voir le rendu et pour l'enseignant c'est une chouette expérience: passer de l'écran vert au film avec des décors. Ils ne s'en rendent pas compte au moment où ils sont devant le rideau vert.

Ce que j'apprécie également dans le fait de faire un film avec ses élèves est la transmission que cela génère ensuite. Nous avons envoyé le lien aux parents qui l'ont montré aux grands-parents; oncles et tantes....

D'un point de vue personnel, c'est un travail qui demande beaucoup d'anticipation et de préparation. Le montage du film est chronophage également. J'ai acquis des compétences de scénariste, de réalisatrice et de montage vidéo que je ne soupçonnais pas! Cela m'a permis d'apprendre à rédiger un prompt satisfaisant avec l'IA afin d'obtenir une fable qui a du sens pour mes élèves et qui reprenne leurs idées. Les apprentissages sont donc assez variés et ne concernent pas uniquement "la vidéo" en tant que telle.

Site Web

[https://drive.google.com/file/d/1dwO-LWqyimiD0KX1QIUBwVkJVLI5hNxt/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1dwO-LWqyimiD0KX1QIUBwVkJVLI5hNxt/view?usp=drive_link)