

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : Beljadid Ines

<https://www.cadre21.org/membres/1702cf53d8fec2208a9ffb64>

Date d'obtention : 2025-01-25 06:06:29

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

L'intégration de la vidéo transforme l'apprentissage des élèves en une expérience plus immersive, interactive et significative, tout en les aidant à développer des compétences essentielles pour leur vie académique et personnelle. Elle leur a permis d'améliorer la compréhension et la rétention, de stimuler l'engagement, de développer des compétences transversales et de favoriser l'autonomie et l'écoute active. Avant la leçon, j'ai clairement communiqué et introduit l'intention pédagogique et la thématique du cours aux élèves. Je leur ai ensuite présenté la vidéo avec la leçon du jour. Les points positifs de la leçon étaient l'engagement et la compréhension des élèves, observés tout au long de la modélisation. Les résultats de leur pratique autonome ont également démontré une bonne compréhension, avec des réponses correctes, des tâches accomplies sans difficulté en reproduisant certains mouvements et mots clés présentés dans la vidéo. La vidéo créative est un moyen important pour les apprenants d'acquérir des nouvelles informations. En effet, elle combine des images, du son et du texte, favorisant ainsi une meilleure compréhension des concepts. Elle permet également de s'adresser à plusieurs styles d'apprentissage (visuel, auditif, etc.), renforçant également la rétention des informations. J'ai aussi remarqué que la vidéo a captivé l'attention des apprenants et a suscité leur intérêt. En intégrant des éléments visuels et des histoires captivantes, elle rend le contenu plus attrayant et motivant.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Ce qui est à améliorer au niveau de mon enseignement est mon autorité et ma gestion en salle de classe. J'ai souvent tendance à être timide pour indiquer aux élèves quoi faire, étant donné que je ne suis qu'une stagiaire, ce qui rend la gestion de classe plutôt difficile. Certains élèves riaient bruyamment et discutaient entre eux alors que j'essayais d'aider ceux qui avaient des troubles de compréhension. Durant la vidéo, certains d'entre eux n'étaient pas très concentrés. Par conséquent, l'élément prioritaire sur lequel je dois agir est ma capacité à exercer une autorité et à être consciente de ma position vis-à-vis des élèves.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

J'ai appris que la vidéo est un outil qui peut en effet favoriser l'apprentissage des élèves et leur permettre de mettre en pratique leur écoute active et leurs compétences. L'utilisation de la vidéo a encouragé le développement de compétences comme la pensée critique, la créativité, la collaboration et la communication.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

video1957050025.mov