

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : Gueye Aissatou

<https://www.cadre21.org/membres/2123e1006b576ee8b06c34e0>

Date d'obtention : 2025-01-19 00:42:28

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Dans le cadre de mes plans pédagogiques, j'ai choisi de mobiliser la vidéo comme outil d'apprentissage pour enrichir l'expérience des élèves. Cette activité, que j'ai soigneusement planifiée, aura pour objectif principal de capter leur attention tout en facilitant la compréhension de notions complexes. La vidéo s'est révélée être un support attrayant, permettant d'illustrer des concepts abstraits de manière concrète et visuelle. Durant l'activité, les élèves seront immédiatement captivés par le dynamisme de la vidéo. Elle va non seulement renforcer leur motivation, mais aussi encourager une participation active. En intégrant des éléments visuels, sonores et textuels, elle favorisera une meilleure mémorisation des informations, tout en répondant aux différents styles d'apprentissage présents dans la classe.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

J'offrirais des consignes plus précises sur le format, le contenu attendu et les objectifs pédagogiques. Par exemple, définir des critères d'évaluation pour que les élèves sachent exactement ce qui est attendu.

J'organiserais une mini-formation ou une démonstration sur les bases de la création vidéo, comme l'utilisation

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Bien que j'ai pas fait cette activité dans une salle de classe, ma planification m'a permis de comprendre l'importance de définir des objectifs clairs et d'anticiper les besoins des élèves pour assurer le bon déroulement d'une activité. J'ai appris à structurer une séquence cohérente en tenant compte des contraintes matérielles et des ressources disponibles. Cela m'a également sensibilisée à la nécessité d'être flexible, même au stade de la planification, pour prévoir des ajustements en cas d'imprévu. Cette étape m'a donné une meilleure vision de l'organisation pédagogique et des éléments essentiels à intégrer pour maximiser l'efficacité et l'impact de l'activité, même avant sa mise en œuvre

Site Web

<https://studio.youtube.com/video/IHe0z-Xd9Mo/edit#:~:text=https%3A//youtu.be/IHe0z%2DXd9Mo>