

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/afc4de088128458b7c2cec71>

Date d'obtention : 2022-03-11 19:33:31

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Le fait de créer et présenter un tutoriel vidéo pour mes élèves en arts plastiques a grandement contribué à attirer leur attention et le tutoriel leur a permis de mieux comprendre la technique présentée. Lorsque je fais des démonstrations en classe, tous ne voient pas de façon optimale. Avec 36 élèves dans la classe, il est difficile de bien voir partout.

Aussi, lorsque je présente en faisant moi-même la démonstration, je ne vois pas toujours ceux qui ne suivent pas. Sur le grand écran, il est plus facile pour les élèves de bien voir. Aussi, la vidéo a été mise disponible sur le classroom des élèves, ce qui leur permettait de réécouter la vidéo si ce n'était pas assez claire ou s'ils avaient été absents. Avec le contexte de la pandémie et des absences fréquentes, le fait d'avoir une vidéo disponible m'a grandement aidé dans la gestion du projet.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Dans l'ensemble, je suis assez fière de ma vidéo. J'ai pris plaisir à faire l'exercice, il y a un côté créatif dans la réalisation de capsules vidéos. Évidemment, avec plus de temps j'aimerais faire des tournages et des montages un peu plus complexes. Il serait aussi possible aussi d'intégrer du texte dans la vidéo. Pour ce tutoriel, j'ai utilisé iMovie que je connaissais bien, je pourrais sans doute essayer un autre logiciel de montage. J'aimerais enfin ajouter une touche d'humour comme lorsque je suis en classe. J'imagine que lorsque je serai plus à l'aise, je pourrai me permettre de faire un peu d'humour.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Comme je l'ai mentionné plus tôt, je retiens que la vidéo est un médium que les élèves aiment. Ils ont été particulièrement attentifs lors du visionnement de celle-ci. Je crois que c'est une façon assez simple de dynamiser un cours et bien que cela représente du travail lors de la conception de la vidéo sous forme de tutoriel, celle-ci peut être réutilisée à de nombreuses reprises. L'année prochaine, je peux reprendre cette vidéo, même si le projet est un peu différent. Si la technique est la même, je pourrai me resservir de cette démonstration.

Enfin, cette expérimentation m'a permis d'être créative et de m'améliorer en montage vidéo. Je n'en retiens que du positif et les commentaires des jeunes m'encouragent à continuer.

*** Je vous envoie un lien pour le visionnement de la capsule vidéo. La taille de la capsule était trop lourde pour être déposée dans les traces.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

illustration-sec-5-2022.pdf

Exemples-de-projets.pdf

Site Web

<https://youtu.be/ILzIVuAOid0>