CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:
Badge attribué à : Julie Bournival
https://www.cadre21.org/membres/jbournival-csh-qc-ca

Date d'obtention : 2021-06-27 20:25:31

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l’impact sur les personnes apprenantes ?
Lors de la pandémie, j'ai dû faire de courtes vidéos pour expliquer les étapes de réalisations d'un projet. Je voulais que les élèves aient une référence qu'ils pourraient regarder au moment où ils en auraient besoin. Après la démonstration lors d'une réunion en ligne, les élèves pouvaient aisément se référer à la vidéo. C'était plus facile pour eux et aussi pour moi, car je n'ai pas eu à reprendre moult fois les mêmes consignes.
J'ai intégré le lien de la capsule vidéo dans un livret de consignes Book Creator, dont je vous ai partagé le lien. La capsule vidéo est à la page 4 du livret et vous pourrez voir les réalisations de mes élèves en cliquant sur le lien du Padlet de la dernière page.
Je vous ai aussi envoyé la capsule vidéo seule.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Je manque un peu de pratique pour la réalisation de mes capsules vidéo, mais le but pédagogique de cette dernière a selon moi, été atteint. La majorité de mes élèves ont bien compris les consignes.
Je crois que la pratique me donnera plus d'assurance, car mon timbre de voix et mes intonations m'agacent un peu. La fluidité n'est pas impeccable.
3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Je vois surtout des avantages à la fois pour les apprenants et pour moi-même, car les élèves peuvent reprendre les explications autant de fois qu'ils le veulent et au moment de leur choix.
J'ai aussi fait l'expérimentation d'une capsule vidéo pour une démonstration de papier mâché en atelier. Les élèves ne travaillant pas tous au même rythme, ils ont pu regarder la démo au moment précis où ils en avaient besoin. C'est plus de travail en amont que de préparer les démos, mais en atelier j'ai trouvé ça payant.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Capsule-realite-augmentee.MOV
Site Web
https://read.bookcreator.com/-mCPAWqJRYGFB0a-1GrBAnpvu267Wq16h9AFp-TnXFM/wOIzmmPCRh6wD4oyCpLdFw