

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : steve-morin

<https://www.cadre21.org/membres/4d851058821f97cb3385e280>

Date d'obtention : 2020-06-06 17:51:08

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?
Mon projet était le suivant : Une situation d'apprentissages et d'évaluation de pyramides humaine pour des élèves de première secondaire.

Stratégie : Pratiquer différentes pyramides en fonction du niveau d'habileté des élèves (savoir-faire). Je demandais également aux élèves d'identifier les muscles sollicités pour les différentes positions. Les élèves pratiquaient les pyramides, en sélectionnaient quelques-unes selon leur niveau de satisfaction d'exécution et me partageaient leurs pyramides via l'application Seesaw. Pourquoi j'ai eu une aussi bonne participation et des apprentissages plus permanents? Car les élèves pouvaient voir le travail réalisé des autres élèves et que les parents pouvaient également voir ce que les élèves faisaient dans mon cours d'éducation physique. Se voir, ça peut être motivant!

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Comme c'était la première fois que j'utilisais l'application Seesaw en gymnase, j'aurais pris un peu plus de temps pour expliquer aux élèves comment utiliser l'application. Les élèves m'ont remis de belles choses, mais pas à la hauteur de mes attentes quand on maîtrise correctement le logiciel (qui est assez simple à utiliser et pas mal instinctif).

J'ai fait une SAÉ de 3 cours. Je ferais exactement la même chose mais j'ajouterais un peu plus de théorie après 1 cours d'exploration du logiciel.

Cours 1 - Pyramides à 2 (photo statique et identifier les muscles sollicités)

Cours 2 - Pyramides à 2 (vidéo pour voir le maintien de la position de la pyramide 5 secondes pour que ça travaille bien les muscles)

Cours 3 - Pyramides à 3 (photo statique mais identifier les muscles mieux avec une présentation de l'enseignant sur comment bien identifier les muscles).

Cours 4 - Pyramides à 2 ou 3 pour faire deviner un mot (vidéo avec maintien de 3 secondes par lettre et enchaînement des pyramides)

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

L'expérience a été très positive. De beaux commentaires des élèves. J'ai également grandement apprécié avoir des feedbacks de parents (ce qu'on a peu en éducation physique). On apprend et développe des compétences en éducation physique. J'aime que les parents le voient!

Sur le plan personnel/professionnel, j'ai grandement apprécié de lancer les élèves en apprentissages en équipe et les laisser un peu libre là-dedans. Je circulais dans les équipes pour corriger, encourager, aider avec le logiciel. Cette SAÉ qui sortait des façons de faire traditionnelles en éducation physique était un peu déstabilisante pour moi mais aussi pour les élèves. Cependant, j'en retiens que c'est stimulant professionnellement car je sens que je fais vraiment avancer les élèves! Ils développent également leurs compétences techno avec ce projet. Ce qui est essentiel de nos jours et pour le futur de ces élèves. Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Projet-SansTitre2.mp4

IMG_0723.PNG

IMG_0721.JPG

Site Web

https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.1a7d76a1-ab63-4ca3-a98e-42754e57b015&share_token=Xv2vQa7oQQerd3shiY42tw&mode=share