CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d’apprentissage avec vos apprenants.

:
Badge attribué à : Stéphanie Boudreau
https://www.cadre21.org/membres/boudreau-stephanie-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2020-05-26 17:59:44

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l’impact sur les personnes apprenantes ?
À ce moment, j'ai décidé de permettre à mes élèves de créer des capsules audios afin qu'elles puissent être diffusées par la radio communautaire.
Voici les étapes réalisées afin de permettre la réalisation de ce projet.
1- Avant : J'ai défini les intentions de mon projet autant au point de vu pédagogique que divertissement. J’ai évalué mes connaissances pour ce projet et j’ai suis allée chercher les ressources nécessaires afin de m’assurer de la réussite des capsules. J’ai planifié la première rencontre afin qu’ils puissent bien comprendre les fondements du projet.
2- Lors de la première rencontre, après avoir expliqué les grandes lignes aux élèves, j’ai noté leurs idées et j’ai fait des changements dans ma planification. Je leur ai présenté des audios et je leur ai donné des liens à visionner afin qu’ils puissent se familiariser avec le style des capsules audios.
3- Les élèves ont rédigé des ébauches que nous avons partagées et critiquées constructivement. Les élèves sont donc repartis à leur crayon et ont même travaillé en équipe grâce à Messenger kids.
4- Ensuite, les élèves s’enregistrent et nous partageons les audios en donnant en groupe des critiques constructives : son, contenu, expression, dynamisme, etc.
5- Diffusion à la radio locale
En utilisant ce processus, les élèves sont engagés du début jusqu’à la fin du processus. Certains ne veulent pas s’enregistrer donc ils optent pour un rôle de recherchiste, de technicien ou autres. Plusieurs parents ont même aidé leurs enfants à la maison afin d'enrichir la production le montage. Ces élèves ont la chance de développer plusieurs compétences essentielles en plus d’avoir le sentiment d’emporter un sentiment de mieux-être à leur auditoire.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Il est important de comprendre que je ne possède aucune connaissance informatique et que seule, je ne serai jamais capable (avec mes connaissances actuelles) de réaliser une capsule audio comme le font mes élèves. Le côté technique me pose parfois des soucis car simplement organiser une rencontre Skype me demande une forte concentration. J'aimerais améliorer mes propres compétences afin de pouvoir répondre aux questions de mes élèves plus facilement et de leur emporter un support. Lorsque nous partageons en grand groupe, les élèves s'aident entre eux mais lorsque je suis seule, je n'arrive pas à aider mes élèves se qui crée parfois une démotivation de ma part ou de celle des élèves en difficulté. Je suis très créative et je possède de belles aptitudes organisationnelles mais la technologie n'est pas ma force.
Bref, si je pouvais faire quelque chose de différent, ça serait d'augmenter mes connaissances afin de pouvoir mieux dépanner mes élèves.
3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
Étant donné que ces activités se passent à l'extérieur de la salle de classe mon plus gros apprentissage est de faire confiance aux élèves. Ils sont tellement connaissant et possèdent de grandes aptitudes technologiques. Mon rôle est de les guider et de leur montrer comment utiliser leurs connaissances afin de se perfectionner. Les projets réalisés avec eux hors classe touchent plusieurs compétences allant de l'écriture de scénario jusqu'à l'utilisation de l'art dans le montage. Intégrer la vidéo en salle de classe permet l'interdisciplinarité et aussi met en contexte les apprentissages réalisés en salle de classe. Un élève qui apprend à rédiger un texte descriptif par exemple trouvera significatif d'utiliser ses connaissances dans un contexte technologique.

- Journal d'une confinée : Capsule audio utilisée par la radio locale.
- IMG_0162 : Capsule qui devait être utilisée sur une page Facebook Jeunes en quarantaine afin de proposer aux jeunes confinés différents types d'activités (ici le dessin).

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Journal-d’une-confiné-1.m4a
IMG_0162-1.MOV