

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : Marie Murphy

<https://www.cadre21.org/membres/marie-murphy-iesi-in>

Date d'obtention : 2020-05-21 14:00:20

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

En dépit de la situation de confinement actuelle, les élèves se doivent de poursuivre leurs apprentissages. J'y ai vu l'occasion d'utiliser la vidéo créative dans mon enseignement. Dans le cadre du cours de mathématiques de 2e secondaire, je devais enseigner aux élèves les rapports de similitude, de périmètre et d'aire. Je disposais déjà de théorie écrite à ce sujet et j'avais des visioconférences prévues avec les élèves. J'ai tout de même décidé d'incorporer des vidéos dans mon enseignement afin de les aider à mieux comprendre. J'ai trouvé des vidéos pertinentes sur la plateforme Youtube ainsi que sur le site alloprof.qc.ca. Qui plus est, j'ai décidé de créer moi-même une vidéo explicative. Comme j'ai déjà un lien affectif et un bon contact avec mes élèves, je me suis dit qu'ils préféreraient recevoir mes explications que celles d'un étranger. Connaissant ma clientèle, je me suis assurée que ma vidéo était bien adaptée à eux. Suite à l'envoi de la vidéo, plusieurs élèves m'ont envoyé des messages disant qu'ils étaient contents d'avoir enfin « un vrai cours » comme en classe.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Dans un futur rapproché, j'aimerais pouvoir créer mes vidéos avec une plateforme me permettant de faire un peu de montage. Effectivement, la façon dont j'ai procédé ne me permettait pas de corriger mes erreurs et j'ai dû recommencer plusieurs fois. En utilisant, par exemple Explain Everything, je pourrais sauver du temps à long terme. J'aimerais aussi pouvoir créer des vidéos plus dynamiques et attrayantes. Une de mes collègues utilise PowToon et ces vidéos sont dignes d'un film d'animation.

L'attention des élèves est inévitablement captée. Pour finir, comme j'ai utilisé la vidéo créative dans un contexte « d'école à la maison », il aurait fallu que je trouve une façon de faire un retour sur le visionnement avec les élèves. J'aurais dû préparer des questions, une feuille de route, un document quelconque qui auraient pu accompagner ma vidéo. Normalement, si nous étions en classe, j'aurais pu expliquer aux élèves l'intention pédagogique de la vidéo et les questionner en lien avec le contenu avant et après le visionnement.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je retiens que la vidéo créative peut être une alliée en enseignement, entre autres lorsque nous vivons des situations exceptionnelles comme celle du confinement. L'utilisation de vidéo permet aux jeunes de travailler de façon autonome puisque les explications sont accessibles en tout temps et qu'ils peuvent les réécouter à maintes reprises. De plus, l'utilisation de vidéos en enseignement permet de différencier la pédagogie. Les élèves, se sentant plus en contrôles de leurs apprentissages, sont plus engagés et motivés et vivent un sentiment de réussite.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Badge-Architecte-Vidéo-créative.docx

Travail-dune-élève-fait-de-façon-autonome.pdf

Site Web

<https://www.youtube.com/watch?v=WFup8W9HFrg>