CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d’apprentissage avec vos apprenants.

:
Badge attribué à : Victoria Adamo
https://www.cadre21.org/membres/victoria-adamo-collegeletendre-qc-ca

Date d'obtention : 2020-05-15 18:05:32

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l’impact sur les personnes apprenantes ?
Je n'ai pas partagé cette courte vidéo à mes élèves, puisque le but était de ma familiariser avec la plateforme de WeVideo. J'ai créé une courte capsule visant à montrer aux élèves un portrait d'ensemble des éléments à remettre pour le cours de français d'ici la fin de l'année scolaire.

L'impact de la mise en place d'une telle vidéo pourrait permettre aux élèves de revoir l'échéancier présenté en classe à la maison, par exemple.
2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire ?
Il faudrait que je travaille à rendre la présentation un peu plus dynamique, en y ajoutant de la musique et des images, par exemple.
3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?
La vidéo est un moyen efficace de transmettre de nouvelles informations aux élèves, tout en assurant leur bonne compréhension de contenu. En contexte d'enseignement à distance, cet outil est certainement indispensable.

Par contre, il m'est impossible de déposé des traces de mon activité, car le fichier est trop imposant.