

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 2 – Architecte



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : Jtremlay

<https://www.cadre21.org/membres/220b21850cebb7fe49eb51e6>

Date d'obtention : 2020-05-10 02:01:15

Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Cette stratégie d'enseignement a, selon moi, plusieurs avantages. En effet, cela a permis à mes élèves de travailler à leur rythme puisque ceux-ci avaient accès au contenu pédagogique en tout temps. Cela m'a permis de les différencier. Je m'explique: les élèves plus forts et plus débrouillards ont pu se mettre au travail rapidement sans devoir attendre les autres. Cela m'a aussi permis d'être plus disponible pour accompagner les élèves qui en ont plus besoin dans Zoom (classe virtuelle). Je pense que ce type de capsules vidéos attire l'oeil et aide certains élèves à demeurer plus attentifs. Les élèves étaient plus engagés et motivés dans leur tâche. De plus, grâce à Flipgrid, les élèves ont pu maintenir une relation entre eux et ils ont pu faire des échanges constructifs (rétroaction par les pairs).

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

J'aimerais trouver une façon de faire participer les élèves à la capsule d'enseignement en leur permettant de manipuler durant la vidéo. Je ne sais pas s'il y aurait une façon que l'élève puisse sélectionner des sections importantes et qu'ils puissent annoter directement dans la vidéo.

Malgré que j'aie pris le temps de préparer mon enseignement et de planifier les scènes de la capsule, je ne me sentais pas assez prête. J'ai dû me reprendre à plusieurs reprises. La prochaine fois, je devrai planifier davantage et dans les moindres détails (images, musique, personnages, texte, etc.). Je suis convaincue qu'un scénarimage détaillé me permettra de sauver un temps précieux.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je suis d'avis que la vidéo est un support pédagogique très intéressant, autant pour l'enseignant que pour les élèves forts et les élèves en difficulté d'apprentissage. Lorsque j'utilise la vidéo ou que les élèves produisent eux-mêmes une vidéo, je vois tout de suite un effet sur leur implication dans le travail. Je constate aussi que depuis que j'utilise les technologies dans mon enseignement, les élèves deviennent beaucoup plus autonomes et impliqués dans leurs apprentissages. Je trouve aussi que la rétroaction personnalisée à l'aide de la vidéo est beaucoup plus efficace et détaillée. Aussi, de permettre aux élèves de rétroagir entre eux est une façon efficace de les mobiliser. L'utilisation de l'application Flipgrid me permet de garder des traces sur les apprentissages de mes élèves. Cela me permet aussi d'évaluer la communication à l'orale en plus du concept étudié.

Durant ce cours de vidéo créative du Cadre 21, j'ai découvert l'extension Google Screencastify. Je suis vraiment très reconnaissante et heureuse de cette découverte qui me permet de faire de belles vidéos personnalisées ce qui m'aide beaucoup, en cette période de télétravail.

En terminant, les mots qui me viennent en tête lorsque je pense à l'intégration de la vidéo dans l'enseignement sont: planification détaillée, mobilisation des élèves, motivation, différenciation, accessibilité et autonomie. Pour moi, ce n'est qu'un début. Je me suis inscrite à cette formation car le sujet m'intéresse particulièrement. Je ne me passerais plus des technologies et je continuerai à intégrer la vidéo à mon enseignement.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Cours-Cadre-21-création-vidéo.pdf

Site Web

https://www.youtube.com/channel/UCjwYUBO0vyI91i8zM4XWZYw?view_as=subscriber