

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 2 – Architecte

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau Architecte de nombreuses ressources pratiques vous permettront de mettre en application un des quatre aspects en expérimentant une activité d'apprentissage avec vos apprenants.

:

Badge attribué à : Audrey Bertrand

<https://www.cadre21.org/membres/audrey-bertrand-cssps-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-04-30 19:35:19

# Vidéo créative 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la vidéo a-t-elle eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Il est certain qu'en ce temps de confinement, il est plutôt facile de voir que la vidéo, les tutoriels, sont une partie essentielle dans la nouvelle façon de voir l'éducation. Par contre, il est tout aussi difficile de créer une activité impliquant les élèves de manière plus active lors de ces dernières semaines. Il est en effet difficile de faire travailler de façon collaborative des élèves de 4e année alors que l'accès au numérique leur est plus ou moins facile à obtenir et il en sera de même lors du retour en classe considérant que le travail de proximité sera à proscrire. J'ai pu tout de même pratiquer et utiliser la stratégie des vidéos tutoriels. L'intention pédagogique de départ était évidemment de montrer à distance comment utiliser différentes plateformes numériques qu'ils n'avaient pas eu la chance d'explorer en classe. De plus, certains tutoriels permettaient aussi aux élèves de se remémorer ce que nous avions fait en classe il y a quelques temps notamment pour se connecter à leur Google Drive ou bien à leur compte code Spark. C'est ainsi, que j'ai dû faire environ une dizaine de tutoriels en enregistrant l'écran d'un iPad ou en utilisant l'extension Screencastify. Je crois bien que d'avoir ajouté les tutoriels en donnant l'accès à ces différentes plateformes a permis aux élèves de développer une autonomie face à ces nouveaux procédés. Par exemple, après avoir fait un tutoriel sur la façon de partager un document dans la suite Google, un élève voulant communiquer directement avec moi sans passer par classe dojo, a décidé de me partager un Google Document afin que l'on puisse communiquer. De plus, certains élèves m'ont questionné sur une façon de faire que je n'avais pas envisagé. Par exemple un élève m'a demandé en visioconférence, s'il était possible d'avoir accès à Code Spark sur ordinateur. J'ai donc vérifié l'information et réalisé qu'il était possible de se connecter de plusieurs façons, j'ai donc répondu à sa question en fabriquant ou du moins en animant un tutoriel que j'ai placé par la suite sur ClassDojo afin que soit accessible à l'ensemble des élèves même si la question avait été posée par un seul élève.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Après avoir fait quelques tutoriels tant pour mes élèves, leurs parents ou bien des collègues, je me suis rendu compte qu'il fallait évidemment faire des vidéos plus concises. Ainsi, je me suis rendu compte qu'il fallait se pratiquer quelquefois et s'assurer que l'ensemble des fenêtres ou photos nécessaires devait être ouvert afin d'avoir une vidéo inférieure à 5 minutes. Pour ma part, j'ai même tenté de faire des vidéos encore plus courtes et même fait les vidéos en deux parties afin que l'information soit plus précise et plus facile à comprendre.

Si c'était à refaire, ou du moins à poursuivre dans l'intégration de la vidéo en classe, j'utiliserai les connaissances des élèves afin que ceux-ci puissent même faire des tutoriels pour leurs collègues. Parfois, l'élève expert mentionne exactement les mêmes étapes mais puisqu'il est montré par un pair, l'élève se questionnant est plus enclin à intégrer l'information et à le recevoir positivement.

3. À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Suite à cette expérimentation d'enregistrement de tutoriel, tel que mentionnée dans la portion explorateur, il est peut-être plus ou moins pertinent de se faire un scénario lorsqu'il est question d'un enregistrement d'écran avec des extensions tel que Screencastify. Par contre, il semble essentiel de faire la procédure plusieurs fois avant l'enregistrement afin de s'assurer que le tout fonctionne et que l'ensemble des fenêtres dont nous avons besoin soit accessible rapidement pour diminuer la longueur des vidéos. De plus, il m'apparaît important de ne pas viser nécessairement la perfection mais ça serait plutôt que l'information que nous voulions transmettre avec notre intention pédagogique est réalisée. Bien que son utilisation soit facile et efficace, j'ai découvert une certaine difficulté avec Screencastify avec la version gratuite, et c'est le fait que nous ne pouvons pas nécessairement faire un montage vidéo qui nous permettrait de modifier certaines informations. Par contre, suite à la lecture des différentes sections et les informations que l'on retrouve aussi dans la boîte à outils, je me rends compte que j'aurais pu utiliser par exemple une plate-forme tel que Edpuzzle afin d'ajouter certaines notions qui aurait pu être oublié.

\*\*\*\*Afin de vous permettre de bien voir les différents tutoriels, je vous invite à regarder les publications que j'ai fait sur mon site internet dans la section Tutoriel. Je n'étais pas en mesure de mettre les liens dans les fichiers.\*\*\*\*

Site Web

<https://sites.google.com/csdps.qc.ca/classe-de-mme-audrey-2019-2020/tutoriels>