

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Julie Laurence-Gallant

<https://www.cadre21.org/membres/laurence-gallant-julie-cssc-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-04-21 01:04:23

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je réalise que j'utilise déjà fréquemment la vidéo en salle de classe, principalement en tant que ressource pédagogique. Cependant, je devrais mieux planifier le questionnement ainsi que les discussions entourant la présentation de mes vidéos pour qu'ils s'intègrent encore davantage dans mes situations d'apprentissages. J'ai été interpellée par l'idée d'utiliser la vidéo comme un outil de différenciation pédagogique et ainsi permettre aux élèves en difficulté d'intégrer certaines notions à leur rythme. Je m'intéresse aussi de plus en plus à la création de capsule éducative qui me permettrait de varier mes approches pédagogiques (ateliers, projets, classe inversée, etc.).

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'enseigne en musique au primaire et j'aimerais offrir différentes possibilités aux élèves lorsque vient le temps de partager une interprétation, une création ou une appréciation. La vidéo pourrait devenir un des moyens proposés aux élèves pour me partager le fruit de leur travail. Je suis déjà en train d'explorer cette voie étant donné le confinement et j'aimerais intégrer cette façon de faire lors du retour en classe. J'ai aussi commencé à réaliser de courtes capsules vidéos éducatives à l'intention de mes élèves et je vois très bien comment je pourrais bonifier mon enseignement en utilisant ce type d'outil pédagogique, notamment en ce qui concerne la différenciation pédagogique et les approches pédagogiques (ateliers, projets, classe inversée, etc.). Je pourrais par exemple créer une capsule vidéo présentant l'interprétation d'une pièce à différentes vitesses et permettre aux élèves de l'apprendre à leur rythme pendant que d'autres réalisent une activité d'écoute suite à une capsule éducative présentant un compositeur.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je crois que d'offrir aux élèves le choix de me partager leurs productions sous forme de vidéo suscitera davantage d'engagement de leur part. Ils auront ainsi la possibilité de se reprendre, de prendre le temps nécessaire et de choisir le bon moment pour me soumettre leur production. Cette approche pourrait permettre à des élèves en difficulté de vivre davantage de réussites. Enfin, l'utilisation de la vidéo en tant qu'outil pédagogique par la création de capsule éducative me permettrait de varier mes approches pédagogiques, de rendre mes élèves plus actifs dans leurs apprentissages et par le fait même de favoriser la motivation.