cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage :

l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : eaudetrochon.vrs
https://www.cadre21.org/membres/8b1e6e471795da72656c039f

Date d'obtention : 2020-03-31 01:46:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Ma première réflexion était, que la vidéo en salle de classe est un outil technique très puissant en soutient, à l'enseignant.

Je me rends compte qu'il peut être au coeur de l'enseignement et non seulement en soutien. Comme toutes leçons, la vidéo doit être planifiée, encadrée et réfléchie. Nous devons nous poser les questions importantes avant d'utiliser une vidéo en classe. Qu'elle est mon intention pédagogique, comment utiliser la vidéo pour en obtenir les meilleurs résultats et comment évaluer l'influence que la vidéo a eue sur les élèves (l'évaluation).

Je me suis toujours dit aussi que la vidéo est un moyen de sortir l'enseignement des heures de classe. Lorsque nous envoyons une petite vidéo à la maison, les élèves et les parents peuvent en profiter dans le sens ou le parent comprend un peu plus ce que l'élève a appris et peut ensuite mieux le guider lors des devoirs. Surtout en bas âges comme en deuxième année (mon année), où l'élève ne se souvient pratiquement jamais de ce qu'il a appris dans la journée.

Bref, ma première réflexion sur la vidéo en classe est très positive.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche pédagogique s'insère déjà dans ma pédagogie. J'ai la chance d'évoluer dans une école où chaque élève a son iPad, alors j'en profite de différente manière. Ma préférée est que je présente un enseignement devant tous les élèves comme l'addition avec retenue. Je leur annonce qu'ils doivent bien écouter parce qu'ils auront à le reproduire par vidéo. Les élèves prennent leur tableau blanc et présent, sur Seesaw, l'addition avec retenue à leur enseignant et à leurs parents. Cela me laisse une tonne d'information sur leur compréhension. Je peux ensuite faire l'enseignement sur un tableau blanc avec mon iPad et l'envoyer à la maison comme exemple de vidéo qui devrait se retrouver sur le Seesaw.

Par contre, avec cette formation je comprends que je devrais modéliser davantage la manière de faire la vidéo. Les élèves devraient faire les trois étapes, la prévidéo, la vidéo et l'après-vidéo.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Tel que mentionné, la majorité des élèves aimeraient être Youtubeur. Alors le fait de leur faire réaliser des vidéos pique la curiosité de plusieurs. De plus, le stress de la présentation orale devant la classe disparait lorsque l'élève se trouve seul devant son iPad.

Je crois aussi que la vidéo permet d'augmenter l'engagement, parce que les apprentissages peuvent être tellement plus concrets certaines fois. Comme si nous parlons de la France, quoi de mieux que d'aller visiter la tour Effiel en virtualité augmentée au lieu d'en photo?