cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Emilie Bhérer
https://www.cadre21.org/membres/14b56885c7ee58ea4cf1794d

Date d'obtention : 2020-03-31 01:10:20

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Suite aux différentes lectures, j'ai pris conscience que l'utilisation de la vidéo en classe pouvait être utile à différents niveaux et qu'elle apporte une valeur ajoutée à l'enseignement. Pour ma part, j'ai l'habitude de l'utiliser au niveau de la pédagogie, mais le principe de la triangulation m'a donné plusieurs idées pour garder des traces de la progression des élèves ainsi que sur différentes façons dont je pourrais utiliser la vidéo pour faire des rétroactions. Finalement, les lectures et tutoriels m'ont donné envie de me lancer dans la création de vidéos.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En utilisant déjà la plateforme Didacti dans ma classe, je crois que pourrais facilement ajouter des vidéos de révision ou même d'enseignement lorsque j'utilise la classe inversée. De plus, comme mes élèves écrivent 90% du temps à l'ordinateur et que j'ai l'habitude d'écrire des commentaires sur leur texte, je pourrais aisément les enregistrer et ainsi gagner du temps. Je vois aussi l'amorce d'une nouvelle notion avec une vidéo arrêtée pour les questionner sur ce qu'ils savent déjà. Ayant toujours quelques élèves rapides, ces derniers pourraient créer des vidéos pour leurs collègues sur des notions en particulier ou encore pour présenter un projet personnel. Bref, il y a une multitude de moments dans lesquels la vidéo pourrait être utilisée.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Évoluant dans une classe de 3e cycle, l’utilisation de la vidéo accrochera sans aucun doute ma clientèle. Le facteur attentionnel devient très important car ils auront envie de voir et d’entendre la suite. Les rétroactions enregistrées auraient selon moi un impact positif car elles me permettraient d’en dire plus et/ou plus souvent. De plus, elles s’adresseraient directement à l’élève. Finalement, la création de vidéos par les élèves serait selon moi un facteur motivationnel important. Plusieurs élèves gravitent dans un monde d’électronique, de jeux vidéo, de musique, etc. Nous savons que le facteur motivation a un impact positif sur la réussite scolaire. L'engagement des élèves quant à la création de vidéos permettrait aussi de développer d'autres compétences sur le plan affectif (persévérance, résolution de problème, travail d'équipe, etc.).