cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : marie-julie.pierre@csdhr.qc.ca
https://www.cadre21.org/membres/4f8c0f54923fa6d7b4272b57

Date d'obtention : 2020-03-25 20:25:21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'utilisais déjà la vidéo en classe et je croyais déjà en ses bénéfices, mais je trouve très enrichissant de comprendre les 4 approches. Je me rends compte que je l'utilisais de façon intuitive et que grâce aux informations acquises dans cette formation je pourrai rajuster mon intention pédagogique lors d'utilisation de vidéos en classe. Comme je me dirigeais un peu à tâtons dans ma pratique, je suis emballée de voir que différentes recherches viennent confirmer les bienfaits de cette approche.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

-Bien que la vidéo soit un outil présent dans ma classe, j'escamote souvent la préparation lorsque je l'utilise comme ressource pédagogique. Ces informations nouvellement acquises me permettront de bonifier mon enseignement.
-Je crée des vidéos pour les élèves, mais dans ce cas aussi je néglige la préparation ce qui me demande de recommencer plusieurs fois et je pense que le résultat n'est pas optimal. Les différents outils proposés me donneront les moyens de m'améliorer dans la création de vidéos éducatives.
- J'en suis au balbutiement de la création de projets vidéo avec mes élèves et je ne savais pas trop par où commencer. Je pourrai tirer de cette formation un bel ensemble d'informations et de lignes directrices pour m'aider ainsi que plusieurs outils.
- Finalement, je pense que ce qui apportera le plus grand changement dans ma pratique sera d'intégrer la vidéo dans la documentation des preuves d'apprentissage et la rétroaction. Mes collègues et moi, nous nous soucions d'évaluer différemment pour que le portrait de l'élève soit le plus fidèle possible. Nous filmons les entrevues mathématiques et de lectures, mais nous les utilisons pour nos notes personnelles, il serait si simple de les ajouter au portfolio de l'élève. Pour la rétroaction, la vidéo offre aussi plusieurs belles possibilités que j'ai hâte d'exploiter.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Comme mentionné dans les autres questions, j'utilise déjà la vidéo en classe, souvent pour revoir une matière déjà enseignée, pour que les élèves puissent retourner voir une notion qu’ils ont moins bien comprise, parfois aussi pour introduire une notion nouvelle en classe inversée. Par contre, il arrive que certains élèves ne visionnent pas la vidéo et préfèrent venir me poser la question directement ou encore ils ne font pas preuve d’une écoute active. Avec le contexte dans lequel nous sommes, ma collègue et moi avons envoyé du travail de révision et un objectif clair avec le visionnement des capsules vidéo. L’engagement des élèves est surprenant ainsi que leur motivation. Comme je ne suis pas à côté d’eux et que parfois je ne peux pas répondre immédiatement ils doivent faire preuve de débrouillardise et prennent en main leur réussite. Cette utilisation ‘’forcée’’ de la vidéo démontre, en ce moment, de beaux gains et m’encourage à réfléchir à son utilisation dans ma pratique en classe. De plus, dans le contexte actuel, je crois que la vidéo est un outil idéal pour permettre aux élèves de continuer à progresser.