

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/794e965a2a7df66b44a8d04c>

Date d'obtention : 2026-03-07 00:16:14

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Après cette formation, j'apprends que l'intégration de la vidéo créative dans l'apprentissage est un processus de planification, d'enseignement et d'évaluation très important mais qu'il est primordial de faire une bonne préparation afin de communiquer clairement les intentions pédagogiques visées et ce qu'on attend des élèves. Cette préparation de base peut employer différentes méthodes à savoir : l'utilisation d'une vidéo qui existe déjà sur YouTube ou ailleurs (l'enseignant doit au préalable la visionner afin de savoir si le vocabulaire est adapté au niveau des élèves, définir les activités à faire et ses intentions pédagogiques), la création d'une vidéo par l'enseignant sur son laptop ou son téléphone afin de faire un montage pour expliquer des notions aux élèves et les accompagner étape par étape dans leur apprentissage, l'utilisation des vidéos comme preuve d'apprentissage ou pour donner de la rétroaction (les élèves peuvent enregistrer des capsules vidéos de leur évolution scolaire afin de voir d'où ils sont quittés à ce qu'ils sont désormais capables de réaliser) et enfin, la création de vidéos par les apprenants eux mêmes en tant qu'outil d'apprentissage (les élèves pourront jouer des rôles et se répartir les tâches à effectuer pour la réalisation des vidéos).

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

L'intégration la vidéo créative peut m'aider à faire de la différenciation pédagogique, parce qu'il y a des élèves qui comprennent mieux en vidéo qu'à l'écrit, c'est aussi engageant parce que c'est comme une activité ludique où les élèves s'amuse en même temps qu'ils apprennent, ça évite qu'ils s'ennuient aussi pendant le cours et qu'ils trouvent le fait d'aller à l'école plus relax. Au delà de l'aspect divertissant, la vidéo transmet aussi des notions importantes pour l'introduction d'un concept, les élèves peuvent voir de façon concrète à quoi ça ressemble ce qu'on essaie de leur faire comprendre, parce que les explications sont parfois abstraites. En utilisant les sous-titres et une vitesse plus lente lors du visionnage des vidéos, ça aide les élèves qui ont des difficultés en langue à percevoir de façon explicite et détaillée ce qu'on essaie de leur faire comprendre. La vidéo aide aussi dans les activités interactifs car les élèves seront plus excités à participer et à répondre aux questions.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Intégrer la vidéo créative pourrait développer l'esprit critique et de citoyenneté éthique, parce que les élèves doivent réfléchir sur le public cible et adapter le vocabulaire ou les idées véhiculées afin de ne pas heurter la sensibilité de certaines personnes. Un projet de vidéo peut impliquer plusieurs personnes, il s'agit donc d'une bonne occasion de travailler les compétences de collaboration et de communication et la responsabilisation des élèves.