

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/fb8b97779de0606a50352be8>

Date d'obtention : 2026-02-27 17:22:30

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'utilisation de la vidéo à l'école est une excellente idée car elle transforme l'élève en un véritable créateur. Elle ne sert pas seulement à regarder un film, mais elle aide à mieux comprendre, à vivre des expériences et à s'intéresser davantage aux cours. Ma réflexion est que la technologie aide vraiment à mieux apprendre. Quand les élèves fabriquent eux-mêmes une vidéo, ils font des efforts et apprennent à mieux travailler en équipe, à bien parler et à réfléchir par eux-mêmes. Aussi, la vidéo permet à chaque élève d'aller à sa propre vitesse. Si un élève n'a pas compris, il peut arrêter la vidéo ou la réécouter plusieurs fois. C'est un outil très pratique qui rend l'école plus motivante et aide tout le monde à réussir, peu importe son niveau.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche pédagogique pourrait s'intégrer dans mon enseignement de façon naturelle en changeant ma manière de transmettre les connaissances et d'évaluer les élèves. D'abord, je pourrais utiliser la vidéo comme un outil pédagogique en créant moi-même de courtes capsules ou des tutoriels pour expliquer des concepts complexes. Cela permettrait aux élèves d'apprendre à leur propre rythme, car ils pourraient arrêter ou réécouter les explications selon leurs besoins. Ensuite, je pourrais transformer la vidéo en une preuve d'apprentissage en demandant aux élèves de se filmer pour répondre à des questions ou présenter un travail. Cette méthode est une excellente façon de documenter leur progrès et de leur donner une rétroaction personnalisée et plus humaine. Enfin, l'intégration de projets créatifs où les élèves produisent eux-mêmes du contenu vidéo deviendrait un outil d'apprentissage puissant. Cette stratégie les placerait au cœur de l'action, favorisant leur engagement tout en développant des compétences importantes comme la collaboration, la communication et la pensée critique.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de la vidéo créative dans ma pratique aurait un impact positif majeur sur les élèves, principalement en changeant leur rôle dans la classe. Sur le plan de la motivation, le fait de créer un projet concret et visuel est beaucoup plus stimulant que de simples exercices traditionnels, car les élèves voient un résultat réel à leurs efforts. Cela touche leur côté affectif et leur donne envie de s'investir davantage dans la matière. En ce qui concerne l'engagement, la vidéo force les élèves à être actifs plutôt que passifs. Pour produire une vidéo, ils doivent collaborer, communiquer leurs idées et faire preuve de créativité, ce qui les place au cœur de leur propre apprentissage. Ils ne se contentent plus d'écouter, ils deviennent des acteurs qui développent des compétences importantes pour leur avenir. Pour la réussite, la vidéo est un outil puissant car elle respecte le rythme de chacun. Les élèves peuvent réécouter des explications autant de fois qu'ils le veulent, ce qui aide à mieux comprendre les concepts difficiles. En offrant différentes façons de montrer ce qu'ils ont appris (comme se filmer au lieu d'écrire), on donne à chaque élève une meilleure chance de réussir selon ses forces.