

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/a49a5a224486d46a4e2bc47f>

Date d'obtention : 2026-02-18 18:39:58

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

d'abord, mon point de vue sur le thème de la vidéo créative est qu'il s'agit d'un levier pédagogique particulièrement pertinent en éducation physique. Elle permet de rendre les apprentissages plus concrets, visibles et signifiants pour les élèves.

Contrairement à une rétroaction uniquement verbale, la vidéo offre une trace objective de la performance, ce qui facilite la compréhension des critères de réussite et favorise une prise de conscience plus précise des forces et des éléments à améliorer. Je perçois également la vidéo créative comme un outil qui transforme la posture de l'élève : il ne se contente plus d'exécuter une tâche, mais devient acteur de son apprentissage. En analysant, en commentant ou en produisant du contenu, il développe sa capacité réflexive et son autonomie. Toutefois, son utilisation demande un encadrement clair (temps, critères, gestion des appareils, respect de l'éthique et de la confidentialité) afin qu'elle demeure au service des intentions pédagogiques et non simplement un outil technologique attrayant.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

L'utilisation de la vidéo créative pourrait s'insérer dans mon enseignement comme un outil intégré aux différentes étapes de la démarche d'apprentissage, et non seulement comme un ajout ponctuel. En début de séquence, elle pourrait servir à analyser une technique ou à coconstruire les critères de réussite à partir d'exemples filmés. En cours d'apprentissage, les élèves pourraient se filmer lors de situations ciblées afin d'observer leurs gestes, d'identifier leurs forces et de se fixer un objectif d'amélioration. La vidéo deviendrait ainsi un levier d'évaluation formative favorisant l'autorégulation et la compréhension des attentes.

Cette approche pourrait aussi s'inscrire dans une posture pédagogique plus active et collaborative. Les élèves pourraient travailler en dyades ou en petits groupes pour filmer, analyser et formuler des rétroactions constructives à leurs pairs. En fin de séquence, ils pourraient produire une courte capsule démontrant leur progression ou expliquant une technique, ce qui consoliderait leurs apprentissages. La vidéo créative s'intégrerait donc naturellement dans une démarche centrée sur l'élève, axée sur la réflexion, l'engagement et le développement des compétences disciplinaires en éducation physique.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de la vidéo créative en enseignement de l'éducation physique aurait un impact significatif sur la motivation des personnes apprenantes. Le fait d'utiliser un outil technologique familier et stimulant augmente leur intérêt et donne un caractère plus dynamique aux apprentissages. Se voir en action, créer des capsules explicatives ou relever des défis filmés valorise leurs efforts et rend les tâches plus authentiques. La vidéo transforme ainsi l'élève en acteur de son apprentissage plutôt qu'en simple exécutant.

Sur le plan de l'engagement, la vidéo créative favorise une participation active et réflexive. Les élèves peuvent analyser leurs gestes techniques, comparer différentes tentatives et collaborer avec leurs pairs pour identifier des pistes d'amélioration. Ce processus développe leur capacité d'autorégulation et leur compréhension des critères de réussite. Enfin, en soutenant une rétroaction plus précise et visuelle, la vidéo contribue à la réussite, car elle permet des ajustements rapides et ciblés, ce qui facilite la progression et renforce le sentiment de compétence.