

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/fb0ad07edea89be33be5c728>

Date d'obtention : 2020-01-24 21:09:31

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'enseigne l'anglais langue seconde au secondaire et j'utilise les vidéos en complément d'information. Je fais toujours une mise en contexte, je parle des mots difficiles qu'ils vont entendre et ensuite je me permets de mettre en pause la vidéo lors du visionnement pour appuyer ce qui est dit. Les vidéos sont une belle manière de travailler en langue seconde car les possibilités sont infinies. Avec mes groupes avancés (secondaire4-5) je présente souvent des vidéos-conférence TED Talk. Les sujets sont variés, le vocabulaire est adéquat, les conférences durent en moyenne 15 minutes alors c'est parfait ET je peux mettre les sous titres en anglais. J'avoue cependant que je n'ai jamais fait créer de vidéos par mes élèves dans le but de réviser une notion pédagogique. La création vidéo par les élèves est souvent dans un but ludique.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Dans mon approche pédagogique, je crois que je dois me lancer dans la création de capsule pour mes élèves et EUX devraient se lancer dans la création de capsules destinées au groupe. Nos élèves ont accès à des Ipads alors je crois qu'une SAE pourrait se conclure par une capsule. Ou encore une notion grammaticale pourrait être attribuée à une équipe. (une notion différente par équipe) De plus, si je donne l'exemple en faisant une capsule, je crois que les élèves seront plus enclin à produire des capsules eux aussi. L'humour joue un grand rôle dans l'enseignement, je crois que ces capsules pourraient être un belle ajout à ma pratique.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les élèves trouvent toujours qu'ils n'utilisent pas assez leur Ipads, alors là, ils ne pourraient pas se plaindre! Comme plusieurs élèves souffrent d'anxiété et sont mal à l'aise de parler devant le groupe, une capsule vidéo les mettra plus à l'aise. Certains élèves se découvriront des talents de caméraman, de monteur ou autre, ce qui est excellent pour leur estime. La vidéo peut même permettre de faire des capsules pour l'école pour des sujets variés: intimidation, propriété intellectuelle, alimentation, etc.