

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : [mghanem-ualberta-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d2b17c748678733a56121804>

Date d'obtention : 2026-01-30 01:08:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Étant moi-même une personne créative avec un peu d'expérience en montage vidéo, je comprends comment l'usage de la vidéo créative est un levier pédagogique puissant. Je crois qu'intégrer la vidéo à l'école devient essentiel pour rendre les apprentissages plus engageantes, stimulantes et marquantes, surtout dans une génération et temps qui évolue si vite vers l'utilisation et l'intégration de la technologie. De plus, c'est une façon d'utiliser nos compétences de producteur de contenu actif, de technologie, de créativité, de résolution de problème, etc. et les développer pour pouvoir surmonter la consommation d'écran passive. La vidéo créative permet de développer cette stimulation cognitive et enrichie la structure de pensée, à exercer le jugement critique et aussi une autre méthode de communication efficace. Non seulement cela, mais c'est un moyen dynamique de rendre l'école plus captivant tout en développant ces compétences (et encore plus) transversales indispensables à l'école et dans la vie de tous les jours.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche s'insérerait naturellement dans ma pratique comme un soutien de la différenciation pédagogique et de rendre l'apprentissage plus amusant. En permettant aux élèves de produire des vidéos, (de tutoriels, de projets, mini-leçons, réflexions, etc. par exemple), je leur offre un autre moyen aux travaux écrits traditionnels, respectant ainsi leurs différents rythmes et styles d'apprentissage. De plus, s'ils travaillent en équipe par exemple, c'est une opportunité pour eux de travailler sur leur collaboration et développer d'autres compétences visées qui ne sont pas nécessairement explicite dans l'apprentissage des sujets mais essentielles dans leurs développements comme humain. Cela dit, sur le plan cognitif, l'utilisation de la vidéo peut grandement soutenir les capacités des élèves, notamment par l'enseignement explicite ou la modélisation de concepts complexes. J'envisage aussi d'utiliser la vidéo en utilisant l'approche pédagogique de la ludification en transformant une leçon en un projet de production qui serait stimulant et innovant pour inspirer les élèves à s'investir davantage dans leurs apprentissages. C'est aussi une façon de s'exprimer qui rend le processus plus authentique et, dans mon expérience comme apprenante, j'ai plus de tendance à écouter et à m'engager si je trouve que j'apprends d'une personne et de façon sincère. L'utilisation de la vidéo créative comme approche pédagogique permet de valoriser la créativité, développe et soutient les compétences informationnelles et techniques pour pouvoir l'utiliser comme un outil peu importe son intégration, tout en gardant un climat et environnement de classe engageant et moderne.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'impact sur l'engagement des élèves serait majeur, car la vidéo se présente dans leur réalité quotidienne de tous les jours. Au-delà de la motivation, intégrer cette pratique me permet de modéliser une compétence de leur développement professionnel continu. En explorant ces outils avec eux, je leur montre l'importance de rester à jour, d'apprendre tout au long de la vie, ne pas être peur ou intimider de sujets ou concepts inconnu, et de rester curieux dans un monde technologique en évolution rapide. Cela favorise aussi une pédagogie plus inclusive, capable de répondre à la diversité des besoins en classe. De plus, l'utilisation de la technologie nous permet de créer et développer un véritable arsenal pédagogique. En créant et en archivant des capsules ou des exemples de travaux, je bâtis une banque de ressources que je peux réinvestir, adapter, et partager avec mes collègues. C'est une démarche qui nourrit ma propre croissance professionnelle tout en enrichissant l'expérience d'apprentissage de mes futurs élèves.