

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/bec870f50c8760fc239c17a6>

Date d'obtention : 2026-01-28 13:58:46

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo créative est à la fois un outil pédagogique utilisé par l'enseignant, un outil d'apprentissage créé par les apprenants et une documentation comme preuve d'apprentissage. C'est également une méthode engageante qui parle le langage des apprenants du 21ème siècle, ce qui rend leur apprentissage plus efficace et ils seront plus conscients de leurs points forts et de leur faiblesse à améliorer. En effet, la vidéo créative ajoute des valeurs cognitive, expérientielle et affective. Il est un outil très intéressant pour la différenciation pédagogique surtout pour les apprenants visuels, auditifs et ceux qui travaillent à leur rythme. Dans cette formation, j'ai appris à quel point la vidéo créative est importante et utile sur plusieurs dimensions: pédagogique, différenciation, créativité et engagement.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche pédagogique est multidimensionnelle, pluridisciplinaire et à plusieurs usages en classe. Premièrement, elle sert comme outil pédagogique (une image vaut mille mots) et elle ajoute des valeurs telles que la valeur cognitive (dimension réaliste), la valeur expérientielle (ouvrir la classe sur le monde extérieur) et la valeur affective (motivation des étudiants). Deuxièmement, elle est un outil d'apprentissage, ou l'élève produit une vidéo qui concrétise son apprentissage et l'engage dans son processus d'apprentissage. Enfin, c'est un moyen de documentation, de preuve d'apprentissage qui aide l'enseignant comme les apprenants de se situer dans l'acquisition des connaissances et le développement des compétences. Alors, cette approche peut être intégrée dans tous les cours. Elle engage les apprenants, leur permet de prendre conscience de leur développement et de leurs forces et faiblesse et elle aide l'enseignante à évaluer et avoir des preuves d'apprentissage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

La vidéo créative comme outil pédagogique, rend l'abstrait plus concret et accompagne les apprenants, surtout ceux qui ont des difficultés d'apprentissage, dans leur processus d'apprentissage vu qu'ils peuvent regarder la vidéo à leur rythme, mettre la vidéo en pause ... Ce qui facilite leur apprentissage et leur donne envie de continuer à apprendre. De plus, lors de la création d'une vidéo, l'apprenant développe beaucoup de compétences : recherche de l'information, la pensée critique, l'innovation, la créativité... Ce qui rend l'apprentissage plus efficace et plus engageant. C'est vrai que c'est un processus complexe, mais il fait travailler les élèves les niveaux les plus élevés de la taxonomie de Bloom à savoir l'analyse, l'évaluation et la créativité. Cet engagement, cette prise de conscience des apprenants de leur progression, et cette créativité contribuent à la réussite des apprenants à condition que toutes les démarches et les étapes de l'utilisation et la création d'une vidéo soient travaillées et expliquées d'une façon claire et explicite.