

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/771a7684427f3c34ba92bf89>

Date d'obtention : 2026-01-26 20:53:00

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Après avoir suivi ce cours de formation, ma perspective sur l'utilisation de la vidéo en salle de classe a beaucoup changé. J'ai rendu compte que la vidéo peut permettre beaucoup plus d'innovation que j'ai vue quand je faisais mes études secondaires. Avant, je ne voulais pas utiliser la vidéo comme outil. Je trouvais qu'elle est souvent utilisée comme quelque chose d'extra qui ne sert à rien et n'ajoute rien à l'apprentissage. Cette formation a ouvert mes yeux et je vois maintenant qu'il peut m'aider avec la différenciation pédagogique et dans l'engagement de mes élèves. Il peut être comme un outil pour approfondir ce que je fais et avec cette formation, je pourrais faire encore plus.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Vu que je suis en train de développer mon style d'enseignement, je peux profiter et intégrer la vidéo dès le début. Une citation qui m'a marqué était que "En somme, le simple fait de faire jouer une vidéo en salle de classe n'apporte pas beaucoup de valeur, on doit se préparer adéquatement et communiquer clairement les intentions pédagogiques visées et ses attentes" (CADRE21, 2023). Il m'a aidé à réaliser qu'une vidéo n'est pas un raccourci pour la planification, il faut être engagé pendant tout le parcours. Avant, il faut trouver une vidéo qui est liée à votre sujet. Avant de visionner, il faut poser des questions de réflexion et puis, après, il faut retourner sur ces questions. De plus, il y a des façons d'intégrer la vidéo dans l'évaluation et les projets. Je veux aussi intégrer la vidéo grâce à des projets de vidéos. Les élèves d'aujourd'hui sont habitués à visionner et produire des vidéos, alors il serait une bonne idée d'intégrer cela dans l'enseignement, pour favoriser l'engagement et l'apprentissage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les impacts pour les apprenants peuvent être larges. Les vidéos peuvent faciliter la différenciation pédagogique, par exemple. En produisant une vidéo pour enseigner un concept, il donne aux élèves la flexibilité de visionner la vidéo à leur propre rythme. Il donne aussi à l'enseignant la flexibilité de pouvoir aider les élèves individuellement. Il faut cependant garder en tête que les vidéos plus courtes sont plus engageantes, et avoir des vidéos engageantes grâce à des éléments interactifs, comme des dessins ou des questions. J'ai aussi pensé que le fait que la vidéo peut influencer l'apprenant dans la dimension cognitive, affective et expérientielle est très intéressant. Il est notamment important dans le contexte des expériences, car des fois il y a des expériences qui sont malheureusement trop dangereuses, trop chères ou difficiles à offrir aux élèves. Alors, la vidéo peut aider à combler ce vide. Tout cela favorise un environnement d'apprentissage plus enrichi et flexible. Dernièrement, l'enseignement des mathématiques est très intéressant, car il peut faire que les maths soient plus intéressantes ou compréhensibles parce qu'il y a des exemples de la vraie vie.