

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/2aecff069e690aff75408f8a>

Date d'obtention : 2026-01-23 18:03:20

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo créative est un outil pédagogique dont j'ai moi-même pu tirer profit en tant qu'élève du deuxième cycle du secondaire. Mon enseignant de mathématiques et de biologie possédait une chaîne YouTube comptant plus de 80 000 abonnés, sur laquelle il publiait des tutoriels et des cours complets de contenu académique. Cette expérience m'a permis de réfléchir à quel point ces outils sont efficaces et à quel point j'étais chanceux, comme élève, d'y avoir accès afin de soutenir mon apprentissage. En tant que futur enseignant, j'espère pouvoir faire de même, et je crois que cette formation me sera sans aucun doute utile pour y parvenir de manière efficace.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Ma formation universitaire en physique, en mathématiques et en français me permettrait de prendre la relève dans ces matières au niveau des ressources pédagogiques au sein de mon conseil scolaire. Autrement dit, les ressources en physique en français liées au curriculum de l'Alberta sont peu développées, et j'aimerais contribuer à combler ce vide par mes propres moyens.

Bref, l'enseignant mentionné dans la question précédente est mon père, ce qui me donne, selon moi, un bon point de départ pour me lancer dans cette démarche. J'aimerais créer des tutoriels en ligne afin de permettre aux élèves d'apprendre à leur propre rythme ou de revenir sur la clarification de certains concepts, à tout moment et en tout lieu. De plus, la vidéo s'intègre facilement à l'enseignement de la physique, notamment dans un contexte expérimental. J'aimerais donc l'utiliser dans mes cours afin d'encourager l'analyse de phénomènes et d'expériences.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les impacts positifs seraient nombreux chez mes futurs élèves. Le fait d'avoir accès à une explication donnée en classe, puis à une autre sous format vidéo, exposerait les élèves à deux explications différentes d'un même concept. Il est souvent bénéfique de disposer d'une seconde approche pour l'enseignement ou la compréhension d'un concept, et cela pourrait servir non seulement à mes élèves, mais aussi à ceux d'autres écoles et d'autres classes.

Cette approche serait également très avantageuse en cas d'absence de l'enseignant. Plutôt que de prendre du retard lorsque celui-ci ou celle-ci est malade, le fait d'avoir accès à un cours déjà préparé sous format vidéo permettrait de maintenir le rythme et de respecter l'horaire du cours. Le suppléant n'aurait qu'à faire jouer la vidéo en classe, et la création d'un formulaire à remplir (billet de sortie) servirait de donnée pour vérifier les apprentissages. Le concept serait bien sûr révisé au retour de l'enseignant en classe, mais la base de connaissances serait déjà établie, ce qui permettrait d'accélérer la progression par la suite.

Le fait d'utiliser la vidéo créative dans l'analyse d'expériences permettrait aux élèves de revisiter celles-ci durant leur temps d'étude ou de pratique afin de soutenir leur compréhension, puisque le vécu et le tangible sont extrêmement efficaces en physique pour aider les élèves à visualiser et à consolider les notions et les théories apprises.