

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/732f351f8e62cb3c0fdefea7>

Date d'obtention : 2026-01-23 08:52:45

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'ai terminé mes études secondaires pendant la pandémie de COVID-19, une période qui, je pense, illustre parfaitement les forces et les faiblesses des vidéos dans l'apprentissage. Leurs avantages ont été mentionnés, mais j'apprécie également qu'on précise que, même si elles peuvent être utiles, elles ne remplacent pas les enseignants; elles doivent être utilisées en complément d'un enseignement actif. Nous vivons dans un monde de plus en plus dépendant des vidéos, qui constituent l'un des médias les plus captivants. Par conséquent, nous avons besoin d'enseignants qui savent les utiliser efficacement. Même en dehors du cadre scolaire, j'ai grandi avec les vidéos de découverte de personnalités comme Kurzgesagt et Hank Green. Il y a donc indéniablement un intérêt à les utiliser dans l'enseignement, tant par les élèves que par les enseignants. Pour les élèves qui connaissent déjà ces ressources, ce serait un bon moyen de se reconnecter à leurs connaissances. Pour les autres, je pense que ce serait une excellente source de découvertes.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Les vidéos sont déjà couramment utilisées en classe comme ressource, mais je suis moins familiarisé avec leur utilisation comme outil pédagogique. Je me dirigerai probablement vers l'enseignement des langues, et les travaux oraux pourront être facilités par l'utilisation de vidéos, à la fois comme preuve documentée de l'apprentissage et comme outil pédagogique. Bien que la maîtrise d'une langue s'acquière par de la pratique intensive, je pense que permettre aux élèves de s'exercer et de recommencer autant de fois que nécessaire rendrait ces travaux moins stressants pour un débutant que de les réaliser devant un enseignant. De plus, cela permettra de prouver une forme d'évaluation qui ne pouvait auparavant pas être documentée, et rendra la rétroactivité plus permanente pour les étudiants.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

En tant qu'outil d'apprentissage, je me souviens d'un devoir quand j'étais à l'école où l'on devait réaliser une fausse publicité pour une chanson. J'étais en groupe avec des amis artistes, et nous avons tous voulu faire une animation. Ce devoir m'a particulièrement marqué. Je me souviens avoir été très motivé, non pas parce que c'était un devoir, mais parce que c'était l'occasion de montrer ce dont j'étais capable de faire, d'une manière que je n'avais jamais vraiment pu faire auparavant. En pensant à ceci, je réalise que l'aspect créatif d'un projet vidéo créatif est primordial. Les jeunes sont de plus en plus exposés à la vidéo au quotidien, et ils sont aussi de plus en plus enclins à en réaliser. Dans notre enseignement, nous cherchons toujours à transmettre des leçons qui marquent les esprits, et l'un des principaux moyens d'y parvenir est de relier la leçon à leur vie personnelle. Les chorégraphies TikTok, "homes movies", le streaming, etc, sont tous de formes de création vidéo qui font partie intégrante de la vie personnelle des jeunes générations. Si nous voulons enseigner efficacement, nous devons en tenir compte. Réaliser des vidéos créatives en guise de devoir permettrait, à mon avis, d'apporter un peu de leur vie personnelle en classe, rendant ainsi l'apprentissage beaucoup plus stimulant.