

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/491daa08105bbf8410659427>

Date d'obtention : 2026-01-17 06:49:55

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je pense que le thème de la vidéo créative est une formation qui arrive à point nommé comme outil technique d'apprentissage. Je le perçois également comme un levier d'expression et de communication engageante. La vidéo créative peut être considérée comme une compétence transversale tant pour les enseignants que pour les apprenants (par exemple développer leur compétence numérique et technologique).

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

- Elle pourrait s'insérer pour expliquer un concept difficile ou contextualiser une leçon (faire par exemple une vidéo de 2-3 minutes en tutoriel pour expliquer des notions difficiles). Ceci peut libérer du temps pour des activités pratiques.

- Elle peut servir pour la rétroaction. Par exemple, au lieu de commentaires écrits, faire une courte vidéo. C'est plus claire et personnel.

- Pour des activités, les apprenants peuvent également l'utiliser. Par exemple, repartir en sous groupes des élèves / étudiants, en leur donnant un thème à développer, leur demander de faire une vidéo dans laquelle, ils défendent leurs opinions sur ledit thème.

- Dans le cadre de la différenciation pédagogique, elle est intégrée à la formation en guise de support numérique pour des élèves qui sont plus à l'aise avec le visuel que les écrits ou l'oral.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

- Concernant l'impact sur la motivation : l'apprenant est enclin par exemple à visionner une vidéo explicative sur un concept donné qu'à écouter l'enseignant oralement. Ici, il peut écouter et réécouter sans avoir recours à l'enseignant. C'est moins intimidant et stressant. Et au cas où l'apprenant produit lui-même la vidéo, il passe d'un rôle passif à actif. Il exprime sa compréhension avec son style.

- Concernant l'impact sur l'engagement : ceci renforce la collaboration et la communication entre les apprenants lorsqu'ils travaillent en groupe sur un projet vidéo. L'engagement est également cognitif, il faut une manipulation mentale, une transformation de l'information. Le fait de concevoir par soi-même une vidéo, ancre l'apprentissage dans une expérience mémorable et émotionnelle.

- Sur le plan de la réussite : il y a le développement des compétences numériques et technologiques, mais également de communication de résolution de problèmes et de collaboration. Plusieurs compétences transversales qui vont s'avérer importantes à l'avenir.