

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/34970ae17a407bba7b4fc2ce>

Date d'obtention : 2026-01-15 22:58:16

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo créative est une ressource éducative très riche, qui transforme l'apprentissage et l'enseignement. Ainsi, l'apprentissage devient plus accessible et plus aisé lorsque la vidéo créative est au service d'une intention éducative claire. Elle ne se limite pas à transmettre de l'information : elle permet de scénariser les apprentissages, de démontrer, de contextualiser. En éducation, elle favorise également la compréhension, la motivation et l'expression personnelle des apprenants. Les apprenants deviennent eux-mêmes acteurs de leurs propres apprentissages quand ils conçoivent les vidéos. Ils développent ainsi des compétences transversales. Toutefois, il faut savoir l'utiliser afin de maximiser son efficacité. Celle-ci dépend de la clarté des objectifs pédagogiques.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche sur la vidéo créative pourrait s'insérer de manière progressive, structurée et intentionnelle en complétant des pratiques déjà en place. Elle pourrait être utilisée comme un outil d'introduction ou de consolidation de notions. Par exemple, de courtes capsules permettraient de présenter un concept. En outre, elle pourrait être intégrée comme une tâche de production pour les personnes apprenantes. Enfin, cette posture s'inscrirait dans une logique de classe inclusive où l'enseignant agit comme un guide. Elle permettra d'être le support d'une base d'échanges entre enseignant-élèves et élèves-élèves. Ce qui favorisera la rétroaction et l'autorégulation des apprentissages.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de la vidéo créative dans ma pratique éducative améliorerait la motivation des apprenants, tout en rendant les apprentissages plus réalistes, concrets et significatifs. Ce qui contribuerait à une participation plus active puisque les apprenants deviennent des coauteurs de leur apprentissage plutôt que de simples récepteurs d'informations. La vidéo créative permettrait aussi de respecter différents styles et rythmes d'apprentissages. Ce qui soutient la différenciation pédagogique. Elle donne aussi la possibilité aux apprenants d'expliquer, de démontrer et de créer.