

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : [barriereg@villamaria.qc.ca](mailto:barriereg@villamaria.qc.ca)

<https://www.cadre21.org/membres/ec46bb58ae5bb6ec750f3519>

Date d'obtention : 2025-12-04 17:19:25

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Dans le cadre de mon cours de musique, je suis très enclin à utiliser des vidéos créatifs surtout avec l'appréciation musicale. De plus, certains élèves qui veulent en savoir davantage peuvent avoir accès à du contenu spécialisé avec leur instrument de prédilection ou encore à s'approfondir dans un sujet d'histoire de la musique.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'utilise ces vidéos créatifs surtout en enseignant les instruments de l'orchestre symphonique en 1ère et 2e secondaire. Cela leur permet d'entendre un musicien professionnel s'exercer à l'instrument et leur donne aussi une meilleure idée pour le reconnaître à l'ouïe. De plus, j'utilise des clips vidéos à propos des oeuvres musicales présentées au cours de l'année ou encore d'un compositeur en particulier. Cela rend le cours plus ludique et s'ajoute à ce que l'enseignant présente déjà dans son cours.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Ces vidéos permettent aux élèves de mieux reconnaître chacun des instruments de l'orchestre visuellement et de façon auditive. De plus, ils permettent de mieux se repérer dans un contexte historique et de reconnaître des thèmes ou des parties d'une oeuvre (pendant l'appréciation musicale).