

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : SimonGirard

<https://www.cadre21.org/membres/simon-girard-aslouis-com>

Date d'obtention : 2020-01-07 00:04:20

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'utilisation de capsules en classe est un excellent complément. En effet, les élèves qui ont besoin de plus de temps pour comprendre une notion peuvent, à leur rythme, reprendre les explications et ainsi maîtriser le concept enseigné plutôt que de se contenter que d'en comprendre une seule partie. De plus, les élèves absents d'un cours (tournois sportifs, congé de maladie, voyage personnel, etc) peuvent utiliser ces mêmes capsules afin de se maintenir à jour par rapport à la progression de leurs collègues de classe.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'utilise déjà depuis bon nombre d'années les capsules dans mes cours. Que ce soit pour permettre aux élèves de se valider dans leurs travaux ou pour permettre aux équipes de laboratoire de bien se préparer à un éventuel laboratoire. Tel que dit plus haut, les élèves absents d'un cours (tournois sportifs, congé de maladie, voyage personnel, etc) peuvent utiliser ces mêmes capsules afin de se maintenir à jour par rapport à la progression de leurs collègues de classe. Les élèves et leurs parents apprécient cette alternative qui est proposée tout au long de l'année dans mon cours de sciences.

Durant l'année, je demande à mes élèves de produire eux-mêmes une capsule sur un sujet en sciences. Je valide et évalue le contenu de chacune de ces vidéos pour ensuite les rendre disponibles à tous les élèves du groupe. Ce qui constitue une banque de capsules pouvant être consultées à titre de révision (par exemple, à l'approche d'une éventuelle évaluation) peu importe le moment dans l'année scolaire.

Grâce aux capsules disponibles, on peut même inviter les parents d'élèves à renouer avec certains concepts appris au secondaire et ainsi mieux comprendre ce que leurs adolescents ont à comprendre et, au besoin, mieux intervenir.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Il n'y a pas meilleure manière d'apprendre, que d'avoir à enseigner un concept soi-même. Ainsi, lorsqu'on demande à un élève de produire sa propre capsule dans laquelle il doit lui-même enseigner un concept déterminé, on place l'élève dans la situation où il n'a pas le choix de bien comprendre son sujet avant de s'enregistrer. Ainsi, l'élève sera motivé à mettre tout l'effort nécessaire pour bien maîtriser le sujet à enseigner. Note : à la conclusion de cet important travail, il faut respecter le souhait de l'élève ; à savoir s'il désire que sa capsule soit accessible aux autres élèves ou non.

Donc, pour toutes les raisons expliquées dans les trois dernières réponses, oui, l'utilisation de capsules est très motivant pour l'apprenant.